

## Proyecto Creosote- stART to Heal Grant para creativos

Financiado en parte por el National Endowment for the Arts, el condado de Pima y la ciudad de Tucson

### Descripción general

La Arts Foundation for Tucson y el sur de Arizona stART to Heal Grant para creativos proporciona fondos para premios a individuos, colectivos y cooperativas a través de dos vías alternativas de apoyo:

[Pista1] La pista de Impacto Comunitario brinda apoyo financiero a individuos, grupos u organizaciones para proyectos que impactarán positivamente a una comunidad a través de un esfuerzo artístico.

[Pista 2] La pista de Desarrollo de Artistas brinda apoyo financiero a los creativos para quienes un recurso de capital específico relacionado con la práctica o una experiencia de desarrollo profesional tendrá un impacto en su práctica artística.

El impacto comunitario y la sostenibilidad son dos de las principales prioridades identificadas en el Plan Estratégico de Tres Años que guía a la Fundación de las Artes para Tucson y el sur de Arizona hasta el 2021. Implícito en la visión de AFTSA está el deseo de que diversos artistas y organizaciones artísticas dentro de la región puedan participar en su oficio sin tener que luchar económicamente.

Fecha límite de solicitud: jueves 27 de mayo de 2021 a las 11:59 p.m. Hora de Arizona

### Otorgar

\$ 500- \$ 2,500 para gastos elegibles

### Elegibilidad

Esta oportunidad está abierta a las creatividades que cumplan los requisitos que se describen a continuación.

[Criterio 1] Individuos, colectivos y cooperativas con sede en condados y regiones al sur del río Gila, incluidos los creativos con sede en las naciones soberanas nativas de la comunidad india Ak-Chin, la nación soberana de los Cocopahs, la tribu Quechan de los indios Fort Yuma Reserva, Comunidad Indígena del Río Gila, Tribu Pascua Yaqui, Nación Tohono O'Odham y Nación Apache San Carlos.

[Criterio 2] Al menos un año de producción artística o cultural

[Criterio 3] Si se selecciona como destinatario, se requerirá un W9 de una persona. Los impuestos también serán administrados por el solicitante principal. Los colectivos, artistas y otros grupos pueden optar por postularse bajo un patrocinador fiscal que mantiene el estado 501 (c) 3.

## Gastos Elegibles

Gastos relacionados con el proyecto, incluidos suministros, honorarios de artistas, honorarios y contratistas. (Consulte las [preguntas frecuentes](#) para obtener más detalles)

## Gastos No Elegibles

Los fondos de la subvención no se pueden utilizar para cubrir los costos de matrícula / cuotas de clases, deudas, jubilación, la compra de bienes raíces o el establecimiento / aumento de un fondo patrimonial.

## PLAZO DE APLICACIÓN

Apertura de la ventana de solicitud: semana del 27 de abril de 2021

Fecha límite de solicitud: jueves 27 de mayo de 2021 a las 11:59 p.m. Hora de Arizona

Período de revisión: 28 de mayo al 7 de junio de 2021

Notificaciones y materiales de adjudicación: semana del 14 de junio de 2021

Período de financiación: 1 de junio de 2021 al 31 de mayo de 2022

## CÓMO APLICAR

Revisar las pautas

[Paso 1] Visite la página [web](#) de Arts Foundation para acceder a las pautas y al enlace de la solicitud.

[Paso 2] Revise las pautas completas, las preguntas de solicitud y las preguntas frecuentes ([Preguntas frecuentes](#)).

[Paso 3] Prepare las respuestas, incluida la información de contacto, las preguntas narrativas, el currículum vitae o la biografía del artista, las muestras de trabajo, la hoja de descripción de la muestra de trabajo y el formulario de presupuesto. Consulte las Pautas de envío de materiales para obtener más detalles.

[Paso 4] Vaya al formulario de solicitud en línea, Submittable:  
<https://artsfoundtucson.submittable.com/submit>

[Paso 5] Consulte la lista correcta para el Proyecto Creosote- stART to Heal Grant for Creatives.

[Paso 6] Cree una cuenta que se pueda enviar. Si ya tiene una cuenta, simplemente inicie sesión.

[Paso 7] Complete el formulario de solicitud en línea.

[Paso 8] Envíe todos los materiales de envío. Consulte las Pautas de envío de materiales y el sitio [web](#) para obtener plantillas.

[Paso 9] Complete la información demográfica adicional.

[Paso 10] ¡Revise su solicitud por última vez! Luego, haga clic en "Aplicar ahora" para enviar.

[Paso 11] Envíe la solicitud en línea completa antes de la fecha límite. No podemos aceptar solicitudes tardías o incompletas.

## Entrevista de solicitud telefónica

Para mejorar el acceso a nuestra solicitud, los solicitantes pueden programar una entrevista telefónica de 30 a 45 minutos con el personal de Arts Foundation para completar el formulario de solicitud por teléfono. El método de solicitud telefónica está disponible como una opción para los creativos que soliciten asistencia debido a la accesibilidad, tecnología limitada o conectividad a Internet. Los solicitantes que soliciten esta opción completarán la solicitud por teléfono o videoconferencia, donde el personal de Arts Foundation grabará y transcribirá las respuestas en nombre del solicitante. El

solicitante deberá preparar las respuestas en los pasos 1 a 4 mucho antes de la entrevista de llamada programada. Las entrevistas telefónicas deben completarse una semana antes de la fecha límite para dar tiempo a la transcripción.

Para programar una entrevista de solicitud por llamada: llame al (520) 460-4483 o envíe un correo electrónico a [grant@artsfoundtucson.org](mailto:grant@artsfoundtucson.org)

## PROCESO DE REVISIÓN

Un panel de artistas, administradores de artes, defensores de la comunidad y trabajadores culturales que representan la diversidad geográfica, disciplinaria y étnica revisará, deliberará y puntuará los materiales presentados por cada solicitante. Los materiales se evaluarán en función de la elegibilidad, la integridad y la claridad según los criterios de revisión publicados. Las recomendaciones del panel se enviarán a la Junta Directiva de Arts Foundation para su aprobación y autorización formal.

## CRITERIOS

Los siguientes criterios se considerarán durante la revisión de las solicitudes:

- (1) Impacto potencial: el potencial del proyecto para mejorar la visibilidad, la apreciación y / o el desarrollo profesional del artista o la comunidad es claro. El potencial del proyecto para crear un cambio social, personal o profesional positivo es evidente, reflexivo y deliberado.
- (2) Capacidad y correlación: la capacidad para completar con éxito el proyecto se muestra a través de la experiencia pasada, proyectos relacionados o muestras de trabajo apropiadas. El postulante demuestra una adecuada correlación entre su propuesta y su trayectoria o desarrollo artístico, ya sea para sí mismo o para su comunidad. El solicitante tiene un presupuesto razonable para el alcance del proyecto.
- (3) Claridad del contenido: el solicitante transmitió las respuestas a las preguntas con claridad, proporcionando toda la información relevante necesaria para comprender el proyecto o la propuesta. El componente de arte y cultura es claramente evidente y central en la propuesta.

## EQUIDAD

La Arts Foundation for Tucson y el sur de Arizona tiene una estrategia de equidad que tiene como objetivo identificar y eliminar las barreras que han impedido la participación plena de los grupos subcapitalizados en los programas de la agencia y fortalecer la equidad, la diversidad y la inclusión en el sector de las artes y la cultura para todas las comunidades de Sur de Arizona. El programa está comprometido con una distribución justa y equitativa de los fondos. Con ese compromiso, la Arts Foundation for Tucson y el sur de Arizona considerará la equidad y la paridad geográfica como parte de nuestra toma de decisiones y trabajará para expandir el alcance de esta oportunidad de ayuda a una amplia y diversa comunidad de organizaciones artísticas.

## ASISTENCIA PARA LA SOLICITUD

Si tiene alguna pregunta, comuníquese con Yurika Isoe, Gerente de Subvenciones y Servicios, en [grant@artsfoundtucson.org](mailto:grant@artsfoundtucson.org) o (520) 460-4483.

## Pautas para el material de envío

Prepare los siguientes materiales que se cargarán a través del formulario de envío en línea:

[Documento de envío 1] Preguntas narrativas: responda a las preguntas narrativas mediante envío escrito, con un límite de 300 palabras por respuesta o envío de video, de no más de cinco (5) minutos de duración. Consulte las Pautas de formato para obtener más información.

[1] ¿Quién es usted? Preséntese a sí mismo, a su comunidad o a su organización.

[2] Identifique y explique el proyecto que está proponiendo para financiación, así como su relación con las artes y la cultura.

[3] Describa su capacidad para cumplir con éxito la propuesta. ¿Cómo completará este proyecto?

[4] ¿Qué impacto tiene su proyecto propuesto y qué hará posible para su comunidad? Discuta los resultados previstos.

[Documento de envío 2] Currículum vitae profesional o biografía: se le pedirá que cargue un documento o proporcione un enlace a su biografía o currículum artístico profesional. Si el enlace a su biografía o currículum requiere una contraseña, asegúrese de ingresarla en el campo designado.

[Documento de envío 3] Muestras de trabajo: cargue muestras de trabajo correspondientes a su disciplina principal. Siga las pautas de muestra de trabajo a continuación.

[Documento de envío 4] Hoja de descripción de la muestra de trabajo: los solicitantes deben enviar una Hoja de descripción que enumere el nombre de archivo de cada muestra de trabajo junto con detalles relevantes como el título de la pieza, el medio y la fecha de finalización. Esto debe cargarse como un archivo .pdf con la aplicación. La puntuación generalmente favorece a los solicitantes que brindan al panel una buena comprensión de su cartera a través de múltiples muestras de trabajo y una hoja de descripción completa. Consulte el sitio [web](#) para obtener plantillas y ejemplos. [Descarga](#).

[Documento de envío 5] Formulario de presupuesto: el formulario de presupuesto debe incluir un desglose detallado de los ingresos y gastos relacionados con el proyecto. Indique el monto de la subvención solicitada. Consulte el sitio [web](#) para obtener plantillas y ejemplos. [Descarga](#).

## Directrices de formato

### Pautas de preguntas narrativas

Formato de envío	Pautas
Escrita	Máximo 300 palabras por pregunta. (900 palabras en total) Escriba directamente en el campo Presentable correspondiente.
Video	Los solicitantes pueden enviar un video de no más de cinco (5) minutos de duración. Los videos no se evaluarán en función de la calidad de producción del video. No dude en utilizar la función de video en su teléfono, la cámara web en una computadora o una cámara digital.  Los videos pueden incluirse como un enlace URL desde un sitio de alojamiento de videos (como YouTube o Vimeo), o el video puede cargarse como un archivo. Extensiones de archivo aceptables: mp4, mov, mpg.

### Pautas de muestra de trabajo

Tipo de archivo	Disciplina	Envíos de muestra de trabajo
Video	Danza, Teatro, Performance, Video, Cine, Moda	Los solicitantes que envíen material de video como muestra de trabajo principal están limitados a cinco minutos de video en total. Los cinco minutos pueden estar compuestos por varios trabajos breves. Proporcione una URL y una contraseña si corresponde.  El formato preferido para una muestra de trabajo en video es un enlace a Vimeo o YouTube. Los archivos se pueden cargar directamente a través de Submittable en las siguientes extensiones de archivo: mp4, mov o mpg.
Audio	Música, voz, palabra hablada, narración o arte sonoro	Los solicitantes que envíen material de audio como muestra de trabajo principal están limitados a cinco minutos de audio total. Estos cinco minutos pueden estar compuestos por varios trabajos breves.  El formato preferido para el audio es un enlace a Soundcloud, Vimeo o YouTube. Los archivos se pueden

		cargar directamente a través de Submittable en la siguiente extensión de archivo: MP3.
Visual	Artes visuales, fotografía, moda, manualidades, arte visual o arte basado en imágenes sin movimiento	<p>Los solicitantes que envíen imágenes como muestra de trabajo principal están limitados a un total de diez (10) imágenes.</p> <p>Las imágenes deben ser de alta calidad, al menos 300 dpi. Las extensiones de archivo pueden ser JPG o PNG.</p>
Texto	Arte literario, poesía, prosa, texto o guión	Los solicitantes que presenten muestras de escritura como muestra de trabajo principal están limitados a un total de cinco (5) páginas de material. Incluya los números de página y el nombre en cada página con un tamaño de fuente de al menos 12 puntos. La extensión del archivo debe estar en formato PDF.
Combinación de materiales		Si es necesario utilizar más de un formato de muestra de trabajo artístico, calibre en consecuencia durante un tiempo de revisión de no más de 5 minutos de las muestras combinadas.

## Campos de aplicación

### SECCIÓN UNO: Preguntas de elegibilidad

Responda las preguntas a continuación para determinar la elegibilidad para esta oportunidad de financiamiento. Si es elegible, el resto de la solicitud aparecerá a continuación.

[Sección 1 Pregunta 1] ¿Es usted un artista en ejercicio, un colectivo artístico o un conjunto en el sur de Arizona?

[Opción A] Sí

[Opción B] No

[Sección 1 Pregunta 2] ¿Reside en el sur de Arizona?

[Opción A] Sí

[Opción B] No

[Sección 1 Pregunta 3] ¿Tiene más de 18 años?

[Opción A] Sí

[Opción B] No

[Sección 1 Pregunta 4] ¿Puede proporcionar un W-9 como individuo o asegurar un patrocinador fiscal 501 (c) 3 si es seleccionado como beneficiario del Proyecto Creosote- stART to Heal 2021?

[Opción A] Sí

[Opción B] No

[Sección 1 Pregunta 5] ¿Se postula como artista individual, colectivo artístico, conjunto o cooperativa?

[Opción A] Individual

[Opción B] Colectivo, grupo, conjunto o cooperativa

[Sección 1 Pregunta 6] ¿Tiene al menos un año de historia de producción artística en el sur de Arizona?

[Opción A] Sí

[Opción B] No

### SECCIÓN DOS: Información de contacto del solicitante

Proporcione la información de contacto del contacto principal en esta solicitud.

[Sección 2 Pregunta 1] Nombre legal del solicitante individual principal:

[Sección 2 Pregunta 2] Nombre artístico para individuo o colectivo:

[Sección 2 Pregunta 3] Dirección postal - Calle:

[Sección 2 Pregunta 4] Dirección postal - Ciudad:

[Sección 2 Pregunta 5] Dirección postal - Estado:

[Sección 2 Pregunta 6] Dirección postal - Código postal:

[Sección 2 Pregunta 7] Condado de EE. UU.

[Opción A] Cochise

[Opción B] Santa Cruz

[Opción C] Pima

[Opción D] Pinal  
[Opción E] Yuma  
[Opción F] Greenlee  
[Opción G] Graham  
[Opción H] Maricopa  
[Opción I] No se aplica

[Sección 2 Pregunta 8] Nación soberana nativa  
[Opción A] Comunidad india Ak-Chin  
[Opción B] Nación Soberana de las Cocopahs  
[Opción C] Tribu Quechan de la Reserva India Fort Yuma  
[Opción D] Comunidad indígena del río Gila  
[Opción E] Tribu Pascua Yaqui  
[Opción F] Tohono O'Odham Nation  
[Opción G] Nación Apache de San Carlos  
[Opción F] No se aplica

[Sección 2 Pregunta 9] Contacto principal 1: Nombre  
[Sección 2 Pregunta 10] Contacto principal 1: Apellido  
[Sección 2 Pregunta 11] Contacto principal 1: Número de teléfono  
[Sección 2 Pregunta 12] Contacto principal 1: Correo electrónico

[Sección 2 Pregunta 13] Contacto secundario 2 (si se aplica como grupo): Nombre completo  
[Sección 2 Pregunta 14] Contacto secundario 2: Teléfono  
[Sección 2 Pregunta 15] Contacto secundario 2: Correo electrónico

[Sección 2, pregunta 16] Sitio web:  
[Sección 2 Pregunta 17] Redes sociales:

[Sección 2 Pregunta 18] Método preferido de comunicación para el seguimiento  
[Opción A] Llamada telefónica  
[Opción B] Correo electrónico  
[Opción C] Videollamada  
[Opción D] Mensajería instantánea: mensajes de texto SMS, chat de Google, Facebook Messenger, Instagram Messenger, WhatsApp, Signal  
[SUCURSAL de la opción D] Especifique la plataforma de mensajería instantánea

[Sección 2 Pregunta 19] Distrito legislativo del estado de Arizona  
<https://azredistricting.org/districtlocator/>  
[Opción] Distrito 2-14

[Sección 2 Pregunta 20] Distrito Federal del Congreso de EE. UU.  
<https://azredistricting.org/districtlocator/>  
[Opción] Distrito 1-4

[Sección 2 Pregunta 21] Solicitantes de la ciudad de Tucson:  
[Opción] Ciudad de Tucson, distritos 1 - 6, fuera de los límites de la ciudad de Tucson



[Sección 2 Pregunta 22] Solicitantes del Condado de Pima:

[Opción] Distritos de supervisión del 1 al 5 del condado de Pima, fuera de los límites del condado de Pima

[Sección 2 Pregunta 23] ¿Está solicitando con un patrocinador fiscal 501 (c) 3?

[Opción A] No

[Opción B] Sí

[SUCURSAL de la opción B] Información del patrocinador fiscal

[Opción B SUCURSAL 1] Nombre del patrocinador fiscal

[Opción B SUCURSAL 2] Patrocinador fiscal: Dirección postal - Calle

[SUCURSAL 3 de la opción B] Patrocinador fiscal: Dirección postal - Ciudad

[SUCURSAL 4 de la opción B] Patrocinador fiscal: Dirección postal - Código postal

[Opción B SUCURSAL 5] Patrocinador fiscal: Dirección postal - Estado

[Opción B SUCURSAL 6] Patrocinador fiscal: teléfono

[Opción B SUCURSAL 7] Patrocinador fiscal: Dirección de correo electrónico

[Opción B SUCURSAL 8] Patrocinador fiscal: Persona de contacto

[Opción B SUCURSAL 9] Número de identificación fiscal de la organización solicitante o patrocinador fiscal:

[Opción B SUCURSAL 10] Número DUNS del patrocinador fiscal:

### SECCIÓN TRES: Práctica artística

Proporcione más contexto sobre su proyecto.

[Sección 3 Pregunta 1] Seleccionar pista:

[Opción A] Recurso para artistas

[Opción B] Impacto en la comunidad

[Sección 3 Pregunta 2] Nombre del proyecto

[Sección 3 Pregunta 3] Monto de la concesión solicitada:

[Sección 3 Pregunta 4] ¿Cuánto tiempo ha dedicado usted o su grupo a la producción artística profesional o al trabajo cultural?

[Opción A] 1 a 4 años

[Opción B] 5-10 años

[Opción A] 10 años +

[Sección 3 Pregunta 5] Seleccione una disciplina artística primaria que sea más relevante para su práctica

[Sección 3 Pregunta 6] Seleccione dos disciplinas artísticas adicionales que sean relevantes para su práctica:

[Opción A] Conservación del arte o preservación histórica

[Opción B] Artes de la comunidad (p. Ej., Arte público, creación de lugares creativos, arte de práctica social)

[Opción C] Artesanía (p. Ej., Cerámica, fibra, vidrio, joyas, metales, textiles)

[Opción D] Danza (p. Ej., Bailarines, coreógrafos de todos los géneros)

- [Opción E] Diseño (por ejemplo, moda, gráfico, industrial, objeto, todas las formas de arquitectura)
- [Opción F] Película (p. Ej., Animación, documental, episódica, experimental, narrativa)
- [Opción G] Medios (p. Ej., Tecnología, estética, narración de historias, culturas digitales, diseño inmersivo, medios interactivos, podcasts, realidad virtual, proyectos basados en la web)
- [Opción H] Música (p. Ej., Compositores, músicos de todos los géneros)
- [Opción I] Artista, maestro o profesor (p. Ej., Pre-K-12, pregrado, posgrado, desarrollo juvenil creativo)
- [Opción J] Teatro y actuación (p. Ej., Dirección, experimental, acción en vivo, dramaturgia, títeres, actuación táctica y del sitio)
- [Opción K] Artes tradicionales (por ejemplo, trabajos relacionados con la continuidad y evolución de una tradición y / o patrimonio cultural como danza cultural, música cultural, expresión oral y artesanía tradicional)
- [Opción L] Artes visuales (p. Ej., Instalación, pintura, artes escénicas, fotografía, escultura, arte sonoro, video)
- [Opción M] Escritura y literatura (p. Ej., Crítica, ficción, novelas gráficas, periodismo, no ficción, poesía)
- [Opción N] Otro: especifique
- [Opción N Sucursal] Especifique

#### SECCIÓN CUATRO: Materiales de envío

La siguiente sección lo guiará a través de preguntas narrativas que ayudarán al lector a comprender el alcance de su trabajo. Los solicitantes pueden optar por enviar respuestas narrativas a través de texto escrito, subiendo un archivo de video o enviando un enlace URL a la declaración del video. Las respuestas se pueden proporcionar en inglés o español.

[Sección 4 Pregunta 1] Envíe preguntas narrativas: responda las siguientes preguntas utilizando las Pautas para el envío de respuestas narrativas. (¿1. Quién eres? Preséntese a sí mismo, a su comunidad o a su organización. (2) Por favor, identifique y explique el proyecto que está proponiendo para financiamiento, así como su relación con las artes y la cultura. (3) Por favor describa su capacidad para cumplir con éxito la propuesta. ¿Qué tan mal completa este proyecto? (4) ¿Qué impacto tiene su proyecto propuesto y qué hará posible para su comunidad? Discuta los resultados previstos.

[Opción A] Proporcionar enlace

[Opción B] Cargar archivo

[Opción C] Ingrese la respuesta

[Sección 4, pregunta 2] Envíe un currículum vitae profesional o una biografía

[Opción A] Proporcionar enlace

[SUCURSAL Opción A] Si está protegida con contraseña, proporcione la contraseña:

[Opción B] Cargar archivo

[Sección 4 Pregunta 3] Envíe muestras de trabajo: consulte las Pautas de formato para obtener más información.

[Opción A] Proporcionar enlace

[SUCURSAL Opción A] Si está protegida con contraseña, proporcione la contraseña:

[Opción B] Cargar archivo

[Sección 4 Pregunta 4] Envíe la hoja de descripción de muestra de trabajo: consulte el sitio [web](#) para obtener plantillas

[Opción A] Proporcionar enlace

[Opción B] Cargar archivo

[Sección 4 Pregunta 5] Formulario de presupuesto: consulte el sitio [web](#) para obtener plantillas y ejemplos

[Opción A] Proporcionar enlace

[Opción B] Cargar archivo

## SECCIÓN CINCO: Datos demográficos

La misión de Arts Foundation es promover la expresión artística, la participación cívica y el crecimiento económico equitativo de nuestra diversa comunidad mediante el apoyo, la promoción y la defensa de las artes y la cultura en nuestra región. A través de un liderazgo responsable y con visión de futuro, la Arts Foundation for Tucson y el sur de Arizona trabaja para afectar el cambio sistémico que fomenta una comunidad artística accesible, diversa, inclusiva y equitativa.

La siguiente información demográfica se recopila como una estrategia para toda la agencia para garantizar el acceso equitativo a nuestros programas y servicios, y para determinar hasta qué punto estamos cumpliendo con nuestra misión y visión. Esta información se utilizará en conjunto y solo para fines internos.

[Sección 5 Pregunta 1] Nací en el siguiente rango de años... (Marque uno)

[Opción A] 1946 o antes

[Opción B] 1947 a 1964

[Opción C] 1965 a 1980

[Opción D] 1981 a 1996

[Opción E] 1997 o posterior

[Opción F] Desconocido / Prefiero no responder

[Sección 5 Pregunta 2] Me identifico como... (Marque todas las opciones que correspondan)

[Opción A] No conforme al género

[Opción B] Genderqueer

[Opción C] No binario

[Opción D] Dos espíritus

[Opción E] Intersexual

[Opción F] Hombre

[Opción G] Mujer

[Opción H] Prefiero no responder

[Opción I] Prefiero describirme a mí mismo

[Sección 5 Pregunta 3] Me identifico como... (Marque todas las que correspondan)

[Opción A] Cisgénero

[Opción B] No binario

[Opción C] Transgénero

[Opción D] Dos espíritus

[Opción E] Intersexual

[Opción F] Prefiero no responder

[Opción G] Prefiero describirme a mí mismo

[Sección 5 Pregunta 4] Me identifico como... (Marque todas las que correspondan)

- [Opción A] Asexual
- [Opción B] Bisexual
- [Opción C] Demisexual
- [Opción D] Gay
- [Opción E] Heterosexual o heterosexual
- [Opción F] Lesbiana
- [Opción G] Pansexual
- [Opción H] Queer
- [Opción I] Amante del mismo sexo
- [Opción J] Dos espíritus
- [Opción K] Prefiero no responder
- [Opción L] Prefiero describirme a mí mismo

[Sección 5 Pregunta 5] Me identifico como una persona con una discapacidad (sensorial, física, de movilidad, de salud o relacionada con la edad, cognitiva, de salud mental u otra discapacidad o condición médica) ...

- [Opción A] Sí
- [Opción B] No
- [Opción C] Prefiero no responder
- [Opción D] Prefiero describirme a mí mismo

[Sección 5 Pregunta 6] ¿Qué categorías describen mejor su patrimonio cultural? (Marque todo lo que corresponda).

- [Opción A] Diáspora negra / afroamericana / africana
- [Opción B] Indio americano, nativo americano, nativo de Alaska, indígena, Primeras Naciones
- [Opción C] Árabe, Medio Oriente, SWANA (Sudoeste de Asia, Norte de África)
- [Opción D] Asiático o asiático americano
- [Opción E] Diáspora latina / latinx / hispana / latina
- [Opción F] Nativo de Hawái o de las islas del Pacífico
- [Opción G] Subcontinente de la India
- [Opción H] Blanco o caucásico o europeo

[Sección 5 Pregunta 7] ¿Cómo identifica usted su raza / herencia étnica / cultural? Describese usted mismo: Límite: 100 palabras

[Sección 5 Pregunta 8] ¿Cuál de las siguientes categorías describe mejor el ingreso total anual de su hogar?

- [Opción A] \$ 14,999 o menos
- [Opción B] \$ 15,000 a \$ 24,999
- [Opción C] \$ 25,000 a \$ 34,999
- [Opción D] \$ 35,000 a \$ 49,999
- [Opción E] \$ 50,000 a \$ 74,999
- [Opción F] \$ 75,000 a \$ 99,999
- [Opción G] \$ 100,000 a \$ 149,999
- [Opción H] \$ 150,000 a 299,999
- [Opción I] \$ 300,000 o más
- [Opción J] Prefiero no responder

## SECCIÓN SEXTA: Términos y condiciones

[Sección 6, pregunta 1] Casilla de verificación

Al marcar la casilla a continuación, reconozco que he leído esta solicitud y apruebo su envío. Verifico que la información enviada arriba es verdadera. [casilla de verificación]

[Sección 6 Pregunta 2] ¿Permite que Arts Foundation comparta esta solicitud de subvención para otras oportunidades de financiamiento?

[Opción A] Sí

[Opción B] No

[Sección 6 Pregunta 3] ¿Le gustaría ser considerado como invitado de la serie de radio Arts Foundation KXCI llamada Artistories?

[Opción A] Sí

[Opción B] No

[Sección 6 Pregunta 4] ¿Cómo se enteró de esta subvención?

[Opción A] Canal de noticias de televisión

[Opción B] Radio

[Opción C] Podcast

[Opción D] Artículo en el periódico

[Opción E] De un amigo

[Opción F] Redes sociales de Arts Foundation (Instagram, Facebook, Twitter)

[Opción G] Redes sociales de otra cuenta

[Opción H] Boletín o redes sociales del gobierno de barrio / distrito / condado / tribal

[Opción I] Boletín electrónico de la Fundación de las Artes

[Opción J] Sitio web de la Arts Foundation

[Opción K] Otro (complete la respuesta)

[Sección 6 Pregunta 5] ¿Hay algo más que le gustaría compartir con Arts Foundation? Límite de 200 palabras