

Proyecto Gobernadora: Beca para Jóvenes Artistas del Condado Pima

Financiado en parte por el condado de Pima y la ciudad de Tucson

Descripción general

La Beca de Artes Juveniles del Condado de Pima es una oportunidad para ganar una beca de \$ 1,000 para la inscripción en Pima Community College o Tohono O'odham Community College. La Beca de Artes Juveniles está diseñada para identificar y recompensar a los estudiantes del último año de la escuela secundaria dentro del condado de Pima que demuestren excelencia en danza, música, teatro, artes visuales, artes multimedia, artes literarias, poesía, palabra hablada, artesanía o arte relacionado con la preservación cultural.

Fecha límite de solicitud: lunes 14 de junio de 2021 a las 5:00 p.m. Hora de Arizona

Otorgar

Beca de \$ 1,000 para gastos elegibles durante la inscripción en Pima Community College o Tohono O'odham Community College. Los fondos estarán disponibles para el colegio comunitario para uso de los estudiantes al comienzo del semestre de otoño de 2021.

Elegibilidad

- En el momento en que se envía la solicitud, el solicitante debe cumplir con los siguientes criterios de elegibilidad:
- Inscrito como estudiante de último año en una escuela secundaria dentro del condado de Pima y graduarse con la promoción de 2021
- Debe estar planeando asistir a Pima Community College o Tohono O'odham Community College en el otoño de 2021
- Un residente del condado de Pima
- Estado de residente: los solicitantes no necesitan mostrar un comprobante de residencia para solicitar esta beca, pero deberán seguir los Requisitos de residencia de la universidad para inscribirse.

PLAZO DE APLICACIÓN

Apertura de solicitud: semana del 26 de abril de 2021

Fecha límite de solicitud: lunes 14 de junio de 2021 a las 5:00 p.m. Hora de Arizona

Período de revisión: 14 de junio al 17 de junio de 2021

Notificaciones y materiales de adjudicación: semana del 21 de junio de 2021

Período de financiación: 21 de junio de 2021 al 31 de mayo de 2022

GASTOS ELEGIBLES

Costos de matrícula. Los pagos se realizarán directamente al Colegio.

CÓMO APLICAR

Revise las pautas

1. Visite la página [web](#) de Arts Foundation para acceder a las pautas y al enlace de la solicitud.

2. Revise las pautas completas, las preguntas de solicitud y las preguntas frecuentes ([Preguntas frecuentes](#)).
3. Prepare respuestas, incluye la información de contacto, declaración personal, muestras de trabajo y una hoja de descripción de muestra de trabajo. Consulte las Pautas de envío de material
4. Obtenga dos cartas de recomendación. Consulte las Pautas de envío de materiales para obtener más detalles.
5. Vaya al formulario de solicitud en línea, Submittable: <https://artsfoundtucson.submittable.com/submit>
6. Consulte la lista correcta para Proyecto Gobernadora: Beca de artes juveniles del condado de Pima
7. Cree una cuenta que se pueda enviar. Si ya tiene una cuenta, simplemente inicie sesión.
8. Complete el formulario de solicitud en línea, incluye la información de contacto, la declaración personal, las muestras de trabajo y la correspondiente hoja de descripción de la muestra de trabajo.
9. Seleccione su método preferido para enviar Muestras de trabajo y siga las instrucciones para cargar archivos o publicar un enlace.
10. Cargue dos cartas de recomendación. Haga clic en "Elegir archivos" para cargar documentos.
11. Complete la información demográfica adicional
12. ¡Revise su solicitud por última vez! Luego, haga clic en "Submit Application" para enviar.
13. Envíe la solicitud en línea completa antes de la fecha límite. No podemos aceptar solicitudes tardías o incompletas.

Entrevista de solicitud telefónica

Para mejorar el acceso a nuestra solicitud, los solicitantes pueden programar una entrevista telefónica de 30 a 45 minutos con el personal de Arts Foundation para completar el formulario de solicitud por teléfono. El método de solicitud telefónica está disponible como una opción para los creativos que soliciten asistencia debido a la accesibilidad, tecnología limitada o conectividad a Internet. Los solicitantes que soliciten esta opción completarán la solicitud por teléfono o videoconferencia, donde el personal de Arts Foundation grabará y transcribirá las respuestas en nombre del solicitante. El solicitante deberá preparar las respuestas en los pasos 1 a 4 mucho antes de la entrevista de llamada programada. Las entrevistas telefónicas deben completarse una semana antes de la fecha límite para dar tiempo a la transcripción.

Para programar una entrevista de solicitud por llamada: llame al (520) 460-4483 o envíe un correo electrónico a grant@artsfoundtucson.org

PROCESO DE REVISIÓN

Un jurado de becarios anteriores, maestros de arte y trabajadores culturales que representan la diversidad geográfica, disciplinaria y étnica revisará, deliberará y puntuará los materiales presentados por cada solicitante. Los materiales se evaluarán en función de su integridad, claridad y promesa de crecimiento artístico. Las recomendaciones del jurado se enviarán a la Junta Directiva de Arts Foundation para su aprobación y autorización formal.

CRITERIOS

Los siguientes criterios se considerarán durante la revisión de las solicitudes:

1. En la Declaración personal, el solicitante abordó la solicitud, proporcionando ejemplos claros y detalles de respaldo.
2. En las Muestras de Trabajo, el solicitante presentó muestras de trabajo apropiadas y claras, que respaldan su declaración personal. Las muestras de trabajo son atractivas y prometedoras para el crecimiento.
3. En la Carta de recomendaciones, el solicitante recibe el apoyo de las escuelas y los miembros de la comunidad.

EQUIDAD

La Arts Foundation for Tucson y el sur de Arizona tiene una estrategia de equidad que tiene como objetivo identificar y eliminar las barreras que han impedido la participación plena de los grupos subcapitalizados en los programas de la agencia y fortalecer la equidad, la diversidad y la inclusión en el sector de las artes y la cultura para todas las comunidades de Sur de Arizona. El programa está comprometido con una distribución justa y equitativa de los fondos. Con ese compromiso, la Arts Foundation for Tucson y el sur de Arizona considerará la equidad y la paridad geográfica como parte de nuestra toma de decisiones y trabajará para expandir el alcance de esta oportunidad de ayuda a una amplia y diversa comunidad de organizaciones artísticas.

ASISTENCIA PARA LA SOLICITUD

Si tiene alguna pregunta, comuníquese con Yurika Isoe, Gerente de Subvenciones y Servicios, en grant@artsfoundtucson.org o (520) 460-4483.

Pautas para el material de envío

Prepare la carga de los siguientes materiales en el formulario de envío en línea:

- Declaración personal: cargue una declaración personal en el siguiente formato. Los solicitantes pueden optar por enviar respuestas narrativas a través de texto escrito, subiendo un archivo de video o enviando un enlace URL a la declaración del video. Las respuestas se pueden proporcionar en inglés o español. Máximo 300 palabras por pregunta.
 1. En el primer párrafo, proporcione una breve declaración del artista que incluya detalles sobre su forma de arte, su formación en las artes y lo que le inspira.
 2. En el segundo párrafo, describa sus objetivos educativos y aspiraciones a largo plazo.
 3. En el tercer párrafo, díganos por qué solicita esta oportunidad de beca.
- Muestras de trabajo: cargue muestras de trabajo correspondientes a su disciplina principal. Siga la guía de muestra de trabajo a continuación.
- Hoja de descripción: los solicitantes deben enviar una Hoja de descripción que enumere el nombre de archivo de cada muestra de trabajo junto con detalles relevantes como el título de la pieza, el medio y la fecha de finalización. Esto debe cargarse como un archivo .pdf con la aplicación. La puntuación generalmente favorece a los solicitantes que brindan al jurado una buena comprensión de su portafolio a través de múltiples muestras de trabajo y una hoja de descripción completa. Consulte el sitio [web](#) para obtener plantillas y ejemplos. [Descargar](#).
- Cartas de recomendación - Dos (2) cartas de recomendación - Una de las cartas de recomendación debe ser dirigida por una referencia académica (maestro, consejero o administrador). La segunda carta de recomendación puede ser enviada por un miembro de la comunidad. Consulte las preguntas frecuentes para obtener más información. Los solicitantes pueden optar por recopilar las respuestas de las Cartas de recomendación a través de texto escrito, subiendo un archivo de video o enviando un enlace URL a la recomendación del video. Las respuestas se pueden proporcionar en inglés o español.

Directrices de formato

Pautas de preguntas narrativas

Formato de envío	Pautas
Escrita	Máximo 300 palabras por pregunta. (900 palabras en total) Escriba directamente en el campo Presentable correspondiente.
Video	Los solicitantes pueden enviar un video de no más de cinco (5) minutos de duración. Los videos no se evaluarán en función de la calidad de producción del video. No dude en utilizar la función de video en su teléfono, la cámara web en una computadora o una cámara digital. Los videos pueden incluirse como un enlace URL desde un sitio de alojamiento de videos (como YouTube o Vimeo), o el video puede cargarse como un archivo. Extensiones de archivo aceptables: mp4, mov, mpg.

Pautas de muestra de trabajo

Tipo de archivo	Disciplina	Envíos de muestra de trabajo
Video	Danza, Teatro, Performance, Video, Cine, Moda	<p>Los solicitantes que envíen material de video como muestra de trabajo principal están limitados a cinco minutos de video en total. Los cinco minutos pueden estar compuestos por varios trabajos breves. Proporcione una URL y una contraseña si corresponde.</p> <p>El formato preferido para una muestra de trabajo en video es un enlace a Vimeo o YouTube. Los archivos se pueden cargar directamente a través de Submittable en las siguientes extensiones de archivo: mp4, mov o mpg.</p>
Audio	Música, voz, palabra hablada, narración o arte sonoro	<p>Los solicitantes que envíen material de audio como muestra de trabajo principal están limitados a cinco minutos de audio total. Estos cinco minutos pueden estar compuestos por varios trabajos breves.</p> <p>El formato preferido para el audio es un enlace a Soundcloud, Vimeo o YouTube. Los archivos se pueden cargar directamente a través de Submittable en la siguiente extensión de archivo: MP3.</p>
Visual	Artes visuales, fotografía, moda, manualidades, arte visual o arte basado en imágenes sin movimiento	<p>Los solicitantes que envíen imágenes como muestra de trabajo principal están limitados a un total de diez (10) imágenes.</p> <p>Las imágenes deben ser de alta calidad, al menos 300 dpi. Las extensiones de archivo pueden ser JPG o PNG.</p>
Texto	Arte literario, poesía, prosa, texto o guión	<p>Los solicitantes que presenten muestras de escritura como muestra de trabajo principal están limitados a un total de cinco (5) páginas de material. Incluya los números de página y el nombre en cada página con un tamaño de fuente de al menos 12 puntos. La extensión del archivo debe estar en formato PDF.</p>
Combinación de materiales		<p>Si es necesario utilizar más de un formato de muestra de trabajo artístico, calibre en consecuencia durante un tiempo de revisión de no más de 5 minutos de las muestras combinadas.</p>

La Solicitud

SECCIÓN UNO: Preguntas de elegibilidad

Responda a las preguntas a continuación para determinar la elegibilidad para esta beca. Si es elegible, el resto de la solicitud aparecerá a continuación.

[Sección 1 Pregunta 1] ¿Está actualmente inscrito como estudiante de último año en una escuela secundaria en el condado de Pima y se gradúa con la promoción 2021?

[Opción A] Sí

[Opción B] No

[Sección 1 Pregunta 2] Ha sido aceptado y planea asistir a Pima Community College o Tohono O'odham Community College en el otoño de 2021.

[Opción A] Sí

[Opción B] No

[Sección 1 Pregunta 3] ¿A qué universidad planea asistir en el otoño de 2021?

[Opción A] Pima Community College

[Opción B] Tohono O'odham Community College

[Sección 1 Pregunta 4] Es residente del condado de Pima.

[Opción A] Sí

[Opción B] No

SECCIÓN DOS: Información del solicitante

Proporcione la información de contacto del contacto principal en esta solicitud.

[Sección 2 Pregunta 1] Nombre legal del solicitante:

[Sección 2 Pregunta 2] Dirección postal - Calle:

[Sección 2 Pregunta 3] Dirección postal - Ciudad:

[Sección 2 Pregunta 4] Dirección postal - Estado:

[Sección 2 Pregunta 5] Dirección postal - Código postal:

[Sección 2 Pregunta 6] Condado de EE. UU.

[Opción A] Cochise

[Opción B] Santa Cruz

[Opción C] Pima

[Opción D] Pinal

[Opción E] Yuma

[Opción F] Greenlee

[Opción G] Graham

[Opción H] Maricopa

[Opción I] No se aplica

[Sección 2 Pregunta 7] Nación soberana nativa

[Opción A] Comunidad india Ak-Chin

- [Opción B] Nación Soberana de las Cocopahs
- [Opción C] Tribu Quechan de la Reserva India Fort Yuma
- [Opción D] Comunidad indígena del río Gila
- [Opción E] Tribu Pascua Yaqui
- [Opción F] Tohono O'odham Nation
- [Opción G] Nación Apache de San Carlos
- [Opción F] No se aplica

- [Sección 2 Pregunta 8] Contacto principal 1: Nombre
- [Sección 2 Pregunta 9] Contacto principal 1: Apellido
- [Sección 2 Pregunta 10] Contacto principal 1: Número de teléfono
- [Sección 2 Pregunta 11] Contacto principal 1: Correo electrónico
- [Sección 2 Pregunta 12] Nombre de la escuela secundaria actualmente inscrita:

- [Sección 2 Pregunta 13] Método preferido de comunicación para el seguimiento
- [Opción A] Llamada telefónica
- [Opción B] Correo electrónico
- [Opción C] Videollamada
- [Opción D] Mensajería instantánea: mensajes de texto SMS, chat de Google, Facebook Messenger, Instagram Messenger, WhatsApp, Signal
- [SUCURSAL de la opción D] Especifique la plataforma de mensajería instantánea

- [Sección 2 Pregunta 14] Si es menor de 18 años, proporcione el contacto de un tutor legal
- [Opción A] Mayor de 18 años
- [Opción B] Menores de 18 años
- [SUCURSAL de la opción B] Tutor legal: Apellido
- [SUCURSAL de la opción B] Tutor legal: Relación con el solicitante
- [SUCURSAL de la opción B] Contacto del tutor legal: Número de teléfono
- [SUCURSAL de la opción B] Contacto del tutor legal: Correo electrónico

- [Sección 2 Pregunta 15] Carta de Rec de Referencia Académica 1: Nombre / Puesto
- [Sección 2 Pregunta 16] Carta de recomendación de la referencia académica 1: Contacto (teléfono o correo electrónico)
- [Sección 2 Pregunta 17] Carta de recomendación de referencia académica 1: Puesto
- [Sección 2 Pregunta 18] Carta de Rec de la Comunidad Referencia 1: Nombre
- [Sección 2 Pregunta 19] Carta de Rec de la Comunidad Referencia 1: Contacto (Teléfono o Correo Electrónico)
- [Sección 2 Pregunta 20] Carta de Rec de la Comunidad Referencia 1: Posición

- [Sección 2 Pregunta 21] Distrito legislativo del estado de Arizona
- <https://azredistricting.org/districtlocator/>
- [Opción] Distrito 2-14

- [Sección 2 Pregunta 22] Distrito Federal del Congreso de EE. UU.
- <https://azredistricting.org/districtlocator/>
- [Opción] Distrito 1-4

- [Sección 2 Pregunta 23] Solicitantes de la ciudad de Tucson:

[Opción] Ciudad de Tucson, distritos 1 - 6, fuera de los límites de la ciudad de Tucson

[Sección 2 Pregunta 24] Solicitantes del Condado de Pima:

[Opción] Distritos de supervisión del 1 al 5 del condado de Pima, fuera de los límites del condado de Pima

SECCIÓN TRES: Práctica artística

Proporcione más contexto sobre su práctica artística.

[Sección 3 Pregunta 1] Seleccione una disciplina artística primaria que sea más relevante para su práctica

[Sección 3 Pregunta 2] Seleccione dos disciplinas artísticas adicionales que sean relevantes para su práctica:

[Opción A] Conservación del arte o preservación histórica

[Opción B] Artes de la comunidad (p. Ej., Arte público, creación de lugares creativos, arte de práctica social)

[Opción C] Artesanía (p. Ej., Cerámica, fibra, vidrio, joyas, metales, textiles)

[Opción D] Danza (p. Ej., Bailarines, coreógrafos de todos los géneros)

[Opción E] Diseño (por ejemplo, moda, gráfico, industrial, objeto, todas las formas de arquitectura)

[Opción F] Película (p. Ej., Animación, documental, episódica, experimental, narrativa)

[Opción G] Medios (p. Ej., Tecnología, estética, narración de historias, culturas digitales, diseño inmersivo, medios interactivos, podcasts, realidad virtual, proyectos basados en la web)

[Opción H] Música (p. Ej., Compositores, músicos de todos los géneros)

[Opción I] Artista, maestro o profesor (p. Ej., Pre-K-12, pregrado, posgrado, desarrollo juvenil creativo)

[Opción J] Teatro y actuación (p. Ej., Dirección, experimental, acción en vivo, dramaturgia, títeres, actuación táctica y del sitio)

[Opción K] Artes tradicionales (por ejemplo, trabajos relacionados con la continuidad y evolución de una tradición y / o patrimonio cultural como danza cultural, música cultural, expresión oral y artesanía tradicional)

[Opción L] Artes visuales (p. Ej., Instalación, pintura, artes escénicas, fotografía, escultura, arte sonoro, video)

[Opción M] Escritura y literatura (p. Ej., Crítica, ficción, novelas gráficas, periodismo, no ficción, poesía)

[Opción N] Otro: especifique

[Opción N Sucursal] Especifique

SECCIÓN CUATRO: Material de envío

La siguiente sección lo guiará a través de la presentación de la declaración personal, las muestras de trabajo, la hoja de descripción de la muestra de trabajo y las cartas de recomendación. Consulte las Pautas de subvenciones para el formato de los envíos.

[Sección 3 Pregunta 1] Envíe una declaración personal: envíe una declaración personal en el siguiente formato. (1) Proporcione una breve declaración del artista que incluya detalles sobre su forma de arte, su formación en las artes y lo que le inspira. (2) Describa sus metas educativas y aspiraciones a largo plazo. (3) Díganos por qué solicita esta oportunidad de beca. Las respuestas se pueden proporcionar en inglés o español.

- [Opción A] Proporcionar enlace
- [Opción B] Cargar archivos
- [Opción C] Ingrese la respuesta

[Sección 3 Pregunta 2] Envíe muestras de trabajo: cargue muestras de trabajo correspondientes a su disciplina principal. Siga la guía de muestra de trabajo a continuación.

- [Opción A] Proporcionar enlace
- [SUCURSAL Opción A] Si está protegida con contraseña, proporcione la contraseña:
- [Opción B] Cargar archivos

[Sección 3 Pregunta 3] Hoja de descripción: los solicitantes deben enviar una Hoja de descripción que enumere el nombre de archivo de cada muestra de trabajo junto con detalles relevantes como el título de la pieza, el medio y la fecha de finalización. Consulte el sitio web para obtener plantillas y ejemplos.

- [Opción A] Proporcionar enlace
- [SUCURSAL Opción A] Si está protegida con contraseña, proporcione la contraseña:
- [Opción B] Cargar archivos

[Sección 3 Pregunta 4] Carta de recomendaciones - Dos (2) cartas de recomendación - Una de las cartas de recomendación debe ser dirigida por una referencia académica (maestro, consejero o administrador). La segunda carta de recomendación puede ser enviada por un miembro de la comunidad. Consulte las preguntas frecuentes para obtener más información. Las respuestas se pueden proporcionar en inglés o español.

- [Opción A] Proporcionar enlace
- [SUCURSAL Opción A] Si está protegida con contraseña, proporcione la contraseña:
- [Opción B] Cargar archivos

SECCIÓN CINCO: Datos demográficos

La misión de Arts Foundation es promover la expresión artística, la participación cívica y el crecimiento económico equitativo de nuestra diversa comunidad mediante el apoyo, la promoción y la defensa de las artes y la cultura en nuestra región. A través de un liderazgo responsable y con visión de futuro, la Arts Foundation for Tucson y el sur de Arizona trabaja para afectar el cambio sistémico que fomenta una comunidad artística accesible, diversa, inclusiva y equitativa.

La siguiente información demográfica se recopila como una estrategia para toda la agencia para garantizar el acceso equitativo a nuestros programas y servicios, y para determinar hasta qué punto estamos cumpliendo con nuestra misión y visión. Esta información se utilizará en conjunto y solo para fines internos.

[Sección 5 Pregunta 1] Nací en el siguiente rango de años... (Marque uno)

- [Opción A] 1946 o antes
- [Opción B] 1947 a 1964
- [Opción C] 1965 a 1980
- [Opción D] 1981 a 1996
- [Opción E] 1997 o posterior
- [Opción F] Desconocido / Prefiero no responder

[Sección 5 Pregunta 2] Me identifico como... (Marque todas las opciones que correspondan)

- [Opción A] No conforme al género
- [Opción B] Genderqueer

- [Opción C] No binario
- [Opción D] Dos espíritus
- [Opción E] Intersexual
- [Opción F] Hombre
- [Opción G] Mujer
- [Opción H] Prefiero no responder
- [Opción I] Prefiero describirme a mí mismo

[Sección 5 Pregunta 3] Me identifico como... (Marque todas las que correspondan)

- [Opción A] Cisgénero
- [Opción B] No binario
- [Opción C] Transgénero
- [Opción D] Dos espíritus
- [Opción E] Intersexual
- [Opción F] Prefiero no responder
- [Opción G] Prefiero describirme a mí mismo

[Sección 5 Pregunta 4] Me identifico como... (Marque todas las que correspondan)

- [Opción A] Asexual
- [Opción B] Bisexual
- [Opción C] Demisexual
- [Opción D] Gay
- [Opción E] Heterosexual o heterosexual
- [Opción F] Lesbiana
- [Opción G] Pansexual
- [Opción H] Queer
- [Opción I] Amante del mismo sexo
- [Opción J] Dos espíritus
- [Opción K] Prefiero no responder
- [Opción L] Prefiero describirme a mí mismo

[Sección 5 Pregunta 5] Me identifico como una persona con una discapacidad (sensorial, física, de movilidad, de salud o relacionada con la edad, cognitiva, de salud mental u otra discapacidad o condición médica) ...

- [Opción A] Sí
- [Opción B] No
- [Opción C] Prefiero no responder
- [Opción D] Prefiero describirme a mí mismo

[Sección 5 Pregunta 6] ¿Qué categorías describen mejor su patrimonio cultural? (Marque todo lo que corresponda).

- [Opción A] Diáspora negra / afroamericana / africana
- [Opción B] Indio americano, nativo americano, nativo de Alaska, indígena, Primeras Naciones
- [Opción C] Árabe, Medio Oriente, SWANA (Sudoeste de Asia, Norte de África)
- [Opción D] Asiático o asiático americano
- [Opción E] Diáspora latina / latinx / hispana / latina
- [Opción F] Nativo de Hawái o de las islas del Pacífico

- [Opción G] Subcontinente de la India
- [Opción H] Blanco o caucásico o europeo

[Sección 5 Pregunta 7] ¿Cómo identifica usted su raza / herencia étnica / cultural? Describese usted mismo: Límite: 100 palabras

[Sección 5 Pregunta 8] ¿Cuál de las siguientes categorías describe mejor el ingreso total anual de su hogar?

- [Opción A] \$ 14,999 o menos
- [Opción B] \$ 15,000 a \$ 24,999
- [Opción C] \$ 25,000 a \$ 34,999
- [Opción D] \$ 35,000 a \$ 49,999
- [Opción E] \$ 50,000 a \$ 74,999
- [Opción F] \$ 75,000 a \$ 99,999
- [Opción G] \$ 100,000 a \$ 149,999
- [Opción H] \$ 150,000 a 299,999
- [Opción I] \$ 300,000 o más
- [Opción J] Prefiero no responder

SECCIÓN SEXTA: Términos y condiciones

[Sección 6, pregunta 1] Casilla de verificación

Al marcar la casilla a continuación, reconozco que he leído esta solicitud y apruebo su envío. Verifico que la información enviada arriba es verdadera. [casilla de verificación]

[Sección 6 Pregunta 2] ¿Permite que Arts Foundation comparta esta solicitud de subvención para otras oportunidades de financiamiento?

- [Opción A] Sí
- [Opción B] No

[Sección 6 Pregunta 2] ¿Le gustaría ser considerado como invitado de la serie de radio Arts Foundation [KXCI](#) llamada [Artistories](#)?

- [Opción A] Sí
- [Opción B] No

[Sección 6 Pregunta 4] ¿Cómo se enteró de esta subvención?

- [Opción A] Canal de noticias de televisión
- [Opción B] Radio
- [Opción C] Podcast
- [Opción D] Artículo en el periódico
- [Opción E] De un amigo
- [Opción F] Redes sociales de Arts Foundation (Instagram, Facebook, Twitter)
- [Opción G] Redes sociales de otra cuenta
- [Opción H] Boletín o redes sociales del gobierno de barrio / distrito / condado / tribal
- [Opción I] Boletín electrónico de la Fundación de las Artes
- [Opción J] Sitio web de la Arts Foundation
- [Opción K] Otro (complete la respuesta)

[Sección 6 Pregunta 5] ¿Hay algo más que le gustaría compartir con Arts Foundation? Límite de 200 palabras