

**FECHA**  
 Jueves **Límite**  
**30** de **MARZO**  
 2023

# CONVOCATORIA

Silverbell: De Goret a  
 El Camino del Cerro

**arte público \$306,000**

La Autoridad Regional de Transporte y el Departamento de Transporte y Movilidad de la Ciudad de Tucson en colaboración con Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona invita a los artistas a presentar sus cualificaciones para la oportunidad de crear obras de arte públicas innovadoras para el Proyecto Silverbell: De Goret a El Camino del Cerro.



# LINEAMIENTOS DE CONVOCATORIA DE ARTE PÚBLICO PARA ARTISTAS

NOMBRE DEL PROYECTO	Silverbell: De Goret a El Camino del Cerro PA-3034
PRESUPUESTO	\$306,000 dólares
PLAZO DE TIEMPO	FEBREO DE 2023 – FINALES DE 2025, <i>sujeito a cambios</i>
DEPARTAMENTO DE FINACIAMIENTO	Autoridad Regional de Transporte
DISTRITO	Distrito 1 & Distrito 3 (Ward)
UBICACIÓN	Silverbell Road, entre Goret Road y El Camino del Cerro
RECURSOS ADICIONALES	<a href="http://www.silverbellroad.info/">http://www.silverbellroad.info/</a>
PROGRAMA DE ARTE PÚBLICO DE LA CIUDAD DE TUCSON	<a href="https://www.tucsonaz.gov/files/hr/ad/7-01-4.pdf">https://www.tucsonaz.gov/files/hr/ad/7-01-4.pdf</a>
DIRECTIVAS ADMINISTRATIVAS DE LA CIUDAD DE TUCSON	<a href="https://www.tucsonaz.gov/files/hr/ad/AD_Book.pdf">https://www.tucsonaz.gov/files/hr/ad/AD_Book.pdf</a> (7.01-1 - 7.01-7)
ENLACE PARA LA SOLICITUD	<a href="https://artsfoundtucson.submittable.com/submit">https://artsfoundtucson.submittable.com/submit</a>
FECHA LÍMITE PARA APLICAR	Jueves, 30 de marzo de 2023 a las 11:59pm <a href="#">Horario de Arizona</a>

## MISIÓN Y VISIÓN DE ARTS FOUNDATION

*La misión de Arts Foundation es promover la expresión artística, la participación cívica y el crecimiento económico equitativo de nuestra diversa comunidad, mediante el apoyo, la promoción y la defensa de las artes y la cultura en nuestra región. A través de un liderazgo responsable y con visión al futuro, Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona trabaja para impactar al cambio sistémico que fomenta una comunidad artística accesible, diversa, inclusiva y equitativa. El papel de Arts Foundation en el Programa de Arte Público de la Ciudad de Tucson es facilitar el proceso de selección de artistas y ayudar a los artistas seleccionados en el diseño y la ejecución de las obras de arte público de acuerdo con las Directivas Administrativas de la Ciudad de Tucson.*

## OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE ARTE PÚBLICO DE LA CIUDAD DE TUCSON

*“La Ciudad de Tucson financia y apoya el arte público para crear un paisaje urbano que contribuya a la imagen e identidad de la ciudad. El Programa de Arte Público de la Ciudad de Tucson aspira a alcanzar las siguientes metas: promover el orgullo cívico a través de la alta calidad de la colección de arte público de Tucson; celebrar la historia, la cultura y las tradiciones del sur de Arizona; brindar información y apoyo a los artistas interesados en crear arte público; involucrar a los vecindarios, los usuarios y al público en general en el proceso de arte público; y*

*complementar y apoyar el desarrollo económico de la Ciudad de Tucson, el desarrollo de vecindarios y los esfuerzos de revitalización del centro” (Directivas Administrativas de la Ciudad de Tucson, 7.01-1 Programa de Arte Público de la Ciudad de Tucson).*

**VISIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

**Proyecto de Mejora de Capital**

El proyecto de mejora de Silverbell Road ampliará 8 millas de Silverbell Road, desde Grant Road hasta Ina Road, para convertirla en una carretera de cuatro carriles divididos con bordillos, instalaciones peatonales, carriles para bicicletas, iluminación, mejoras en el drenaje, islas medianas elevadas, nuevos jardines nativos y arte público. El proyecto se completará en tres (3) fases.

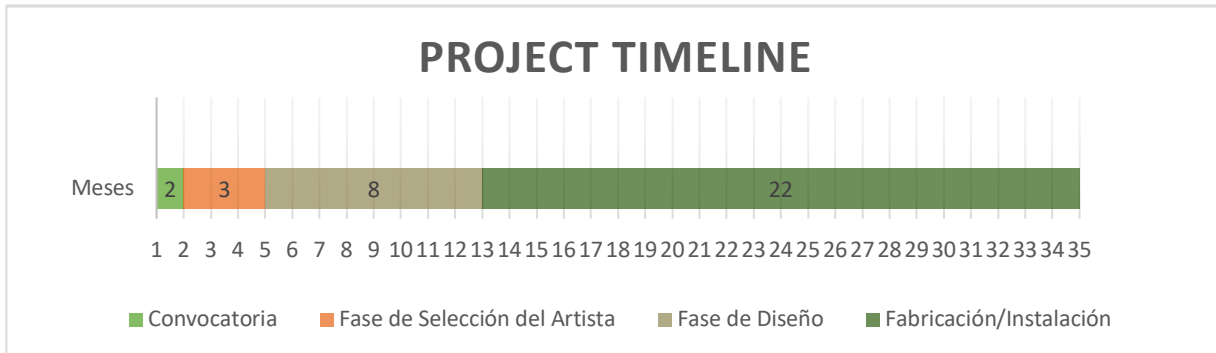
- **Fase 1:** De Grant Rd a Goret Rd. (Finalizada)
- **Fase 2:** De Goret a El Camino Del Cerro (En progreso)
- **Fase 3:** De El Camino Del Cerro a Ina Rd (Futuro)

**Componente de Arte Público**

La oportunidad de arte público para este proyecto está abierta a todas las formas de arte público independiente que puedan soportar el duro clima exterior del sur de Arizona. Este proyecto requiere la instalación de 3-5 obras de arte público a lo largo de Silverbell Rd., entre Goret Rd. y El Camino Del Cerro Rd. Las obras de arte también deben funcionar como puntos de referencia que incluyan mejoras para peatones y ciclistas. (Los componentes de las obras de arte estarán expuestos a los duros elementos del desierto, por lo que los materiales sostenibles y la funcionalidad en este clima son esenciales para abordar la longevidad y el mantenimiento.

**PLAZO DEL PROYECTO**

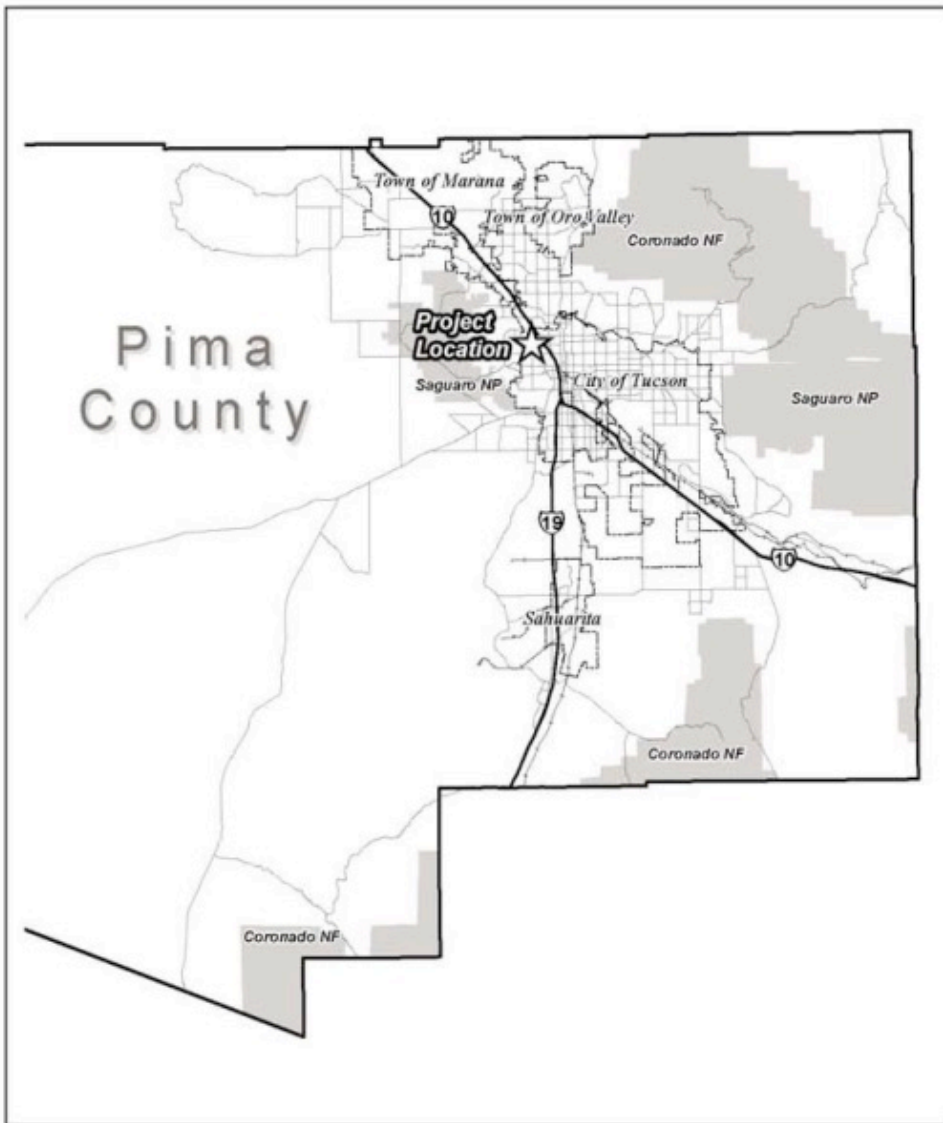
Los plazos de los proyectos de arte público siguen el cronograma del Proyecto de Mejora de Capital. Las fechas están sujetas a cambios.



<b>Jueves, 16 de febrero de 2023</b>	<b>Lanzamiento Público de la Convocatoria para Artistas</b>
<b>Jueves, 30 de marzo de 2023</b>	<b>Fecha Límite para Aplicar</b> a las 11:59 p.m. <a href="#">Horario de Arizona</a>
<b>Jueves, 6 de abril de 2023</b> <b>11am-12pm</b>	<b>Orientación del Panel</b> 1 Hora - Virtual por Zoom Revisión del Proceso del Panel
<b>16 de abril – 1 de mayo de 2023</b>	<b>Etapas de Revisión de Solicitudes</b> Revisión de la solicitud en línea a ritmo personalizado

<p><b>Jueves, 4 de mayo de 2023</b> <b>10am-12:30pm</b></p>	<p><b>Reunión 1 Selección de Artistas:</b> Selección de 3 finalistas 2.5 horas – Reunión Pública Virtual por Zoom Revisión de las solicitudes El panel seleccionará a 3 finalistas.</p>
<p><b>Jueves, 1 de junio de 2023</b> <b>10am-12:30pm</b></p>	<p><b>Reunión 2 Selección del Artista:</b> Presentaciones y entrevistas de los finalistas 2.5 horas - Reunión Pública Virtual por Zoom Presentación y sesión de Preguntas y Respuestas de cada finalista. El panel selecciona a un Artista/Equipo de Artistas.</p>
<p><b>Miércoles, 14 de junio de 2023</b></p>	<p>Presentación del artista seleccionado en la reunión pública de comité de PACD.</p>
<p><b>Julio de 2023 – febrero de 2024</b></p>	<p><b>Fase de Diseño de la Obra:</b> Los artistas diseñan las obras de arte con las aportaciones de la comunidad. Reuniones del panel y reuniones públicas son requeridas.</p>
<p><b>Mediados de 2024 – finales de 2025</b></p>	<p>Fabricación, instalación. En algunos casos, la instalación puede no producirse hasta que la construcción esté casi terminada.</p>

PLANOS DEL PROYECTO



**VICINITY MAP**

PLANOS DEL PROYECTO (CONTINUACION)

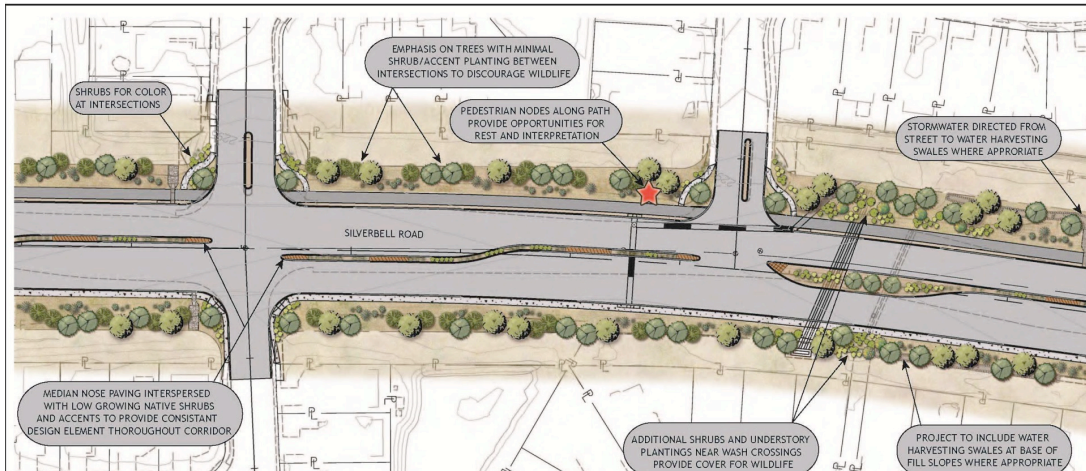
*Carretera Actual*



## Con Mejoras en la Carretera



## Concepto de Paisaje



## PRESUPUESTO DE LA OBRA

El presupuesto total máximo mencionado anteriormente es para todas las mejoras de las obras de arte/diseño y gastos relacionados. Esto incluye los honorarios del artista, seguro, requisitos de impuestos, el kilometraje, la investigación, la participación de la comunidad, las reuniones del panel, los planos de ingeniería, la mano de obra, la fabricación, las plataformas, el movimiento de tierras, la iluminación y la instalación de la(s) obra(s). Tenga en cuenta que la duración del proyecto, la escasez de los materiales de construcción y el aumento de costos probablemente afectará al presupuesto de su proyecto.

## ELEGIBILIDAD

Esta oportunidad de arte público está abierta a artistas profesionales y equipos de artistas, tanto a nivel nacional como internacional. Se anima e invita a los solicitantes con experiencia en la creación de entornos holísticos o en la integración de material ecológico y tecnología a presentar su solicitud.

*Nota: los equipos de artistas deben seleccionar un jefe de equipo que será contratado directamente por la ciudad para convertirse en proveedor. La ciudad desembolsará los fondos solamente a esta persona. El líder del equipo también será el punto de contacto para todas las comunicaciones. Los artistas que se presenten como miembros de un equipo no podrán presentarse también como individuos.*

## INTERFAZ PÚBLICA Y EXPECTATIVAS

La opinión y la participación de la comunidad son esenciales para crear obras de arte que representen las identidades y culturas del vecindario en el diseño de la obra. Los artistas seleccionados deberán asistir a una o más reuniones públicas para el proyecto. El artista deberá asistir a una reunión pública para presentar un dibujo y/o una maqueta de la obra de arte propuesta. ([AD 7.01-3](#))

## PROCESO DE SELECCIÓN

Los artistas se seleccionan a través de un proceso de selección de arte público justo, equitativo e informado con un panel de siete o más personas que incluye artistas locales, profesionales del arte local, gama de interesados en el proyecto y miembros de la comunidad. Se forman paneles nuevos para cada proyecto de arte público. El personal de Arts Foundation no participa directamente en el proceso de selección de arte. Nuestro papel es facilitar el proceso de acuerdo con el Programa de Arte Público de la Ciudad de Tucson ([AD 7.01-1](#)). El panel revisará las propuestas de los artistas y llevará a cabo dos reuniones de selección de artistas para determinar el artista recomendado por el panel para este proyecto. La primera reunión de selección de artistas determinará tres artistas o equipos de artistas como finalistas. Los tres finalistas harán una presentación de 15 minutos sobre el alcance de su trabajo y su interés en este proyecto específico ante el panel, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 10 minutos. La recomendación del panel para la comisión se presentará en la reunión pública de PACD mencionada anteriormente.

Una vez seleccionado el artista, el Panel se reunirá tantas veces como sea necesario a lo largo del proyecto y específicamente para: 1. Revisar todos los conceptos de diseño. 2. Recomendar cualquier cambio en el diseño basado en su experiencia y en la respuesta a las aportaciones de la comunidad. 3. Recomendar que el artista proceda a la Revisión de Gestión de Riesgos y producción cuando esté satisfecho con que todas las cuestiones de diseño han sido resueltas, el consenso sobre el diseño final ha sido alcanzado y que el Plan de Participación Pública haya sido implementado en acuerdo con la Política de Selección del Programa de Arte Público ([AD 7.01-4](#)).

## COMO APLICAR

### Prepare su Solicitud

1. Revise cuidadosamente la elegibilidad, las expectativas y el alcance de esta oportunidad antes de presentar su solicitud.
2. Prepare una declaración del artista que describa su interés particular en este proyecto. Su declaración está limitada a 300 palabras.
3. Prepare su currículum. El currículum debe ser de dos (2) páginas máximo. Tipos de archivo aceptables: .doc, .docx, .pdf
4. Prepare seis (6) muestras de obras de arte. Las imágenes deben representar trabajos terminados; no se aceptarán propuestas o renders. Tipos de archivo aceptables: .gif, .jpg, .jpeg, .png
5. Prepare la lista de imágenes de sus obras de arte. Es un documento con información sobre cada muestra de obra de arte. Para cada imagen presentada, indique el título, la fecha, las dimensiones, su papel en el proyecto y proporcione una miniatura de la imagen. Tipos de archivo aceptables: .doc, .docx, .pdf

### Envíe su Solicitud

6. Entre al formulario de solicitud en línea en Submittable: [artsfoundtucson.submittable.com/submit](https://artsfoundtucson.submittable.com/submit)
7. Seleccione el proyecto para el cual va a presentar su solicitud.
8. Si ya tiene una cuenta, *Sign In (Inicie Sesión)*. Si no tiene cuenta, seleccione *Sign Up (Registrarse)* para crear una.
9. Complete la Información del Solicitante. Si está aplicando como un equipo de artistas, designe a un miembro como líder del equipo. Se requiere el nombre, el correo electrónico y el rol de cada miembro del equipo.
10. Suba su Declaración del Artista.
11. Suba su currículum.
12. Suba las imágenes de las muestras de obras de arte.
13. Suba su lista de imágenes.
14. (Opcional) Complete la sección de Datos Demográficos.
15. Revise su solicitud y envíe el formulario.

### Notificaciones

Se enviará un correo electrónico de confirmación a la dirección de correo electrónico que utilizó para crear su cuenta de Submittable. Es posible que lo contactemos con respecto a su solicitud a través de Submittable, correo electrónico o por teléfono.

Si tiene preguntas sobre el proceso de aplicación, el contenido de su solicitud, o desea solicitar esta publicación en un formato alternativo, póngase en contacto con nosotros a través de [publicart@artsfoundtucson.org](mailto:publicart@artsfoundtucson.org) o llame al (520) 624-0595.

Si tiene algún problema técnico con la plataforma de solicitud en línea, póngase en contacto con el equipo de Submittable en [support@submittable.com](mailto:support@submittable.com) o llame al (855) 467-8264.

Para registrarse y recibir notificaciones por correo electrónico sobre futuras oportunidades de arte público ofrecidas por Arts Foundation, haga clic aquí <http://artsfoundtucson.org/about/>.