



2024 Convocatoria para Jóvenes Artistas

PROGRAMA DE VERANO ARTE DE TRANSPORTE POR LOS JÓVENES (TABY)

En colaboración con la Pima Association of Governments <<Asociación de Gobiernos de Pima >> (PAG) y el Departamento de Transporte de la Ciudad de Tucson, Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona <<Fundación de las Artes de Tucson y el Sur de Arizona>> invita a los artistas a presentar sus cualificaciones para la oportunidad de crear obras de arte público innovadoras para el Proyecto de Arte Público Transportation Art By Youth <<Arte de Transporte por los Jóvenes>> (TABY).



ÍNDICE



Un Vistazo a los Lineamientos	02
Misión y Vision de Arts Foundation, Objetivos de Programa de Arte Público de la Ciudad de Tucson	03
Vision General del Proyecto	04
Plazo del Proyecto	05
Salario por Hora, Requisitos Mínimos para los Jóvenes Artistas	06
Conflicto de Intereses	07
Interfaz Pública y Expectativas, Proceso de Selección	08
Cómo Aplicar	09
Ayuda con la Solicitud	10

UN VISTAZO A LOS LINEAMIENTOS



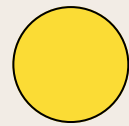
NOMBRE DEL PROYECTO	Arte de Transporte por los Jóvenes 2024 PA3039
SALARIO POR HORA	\$15 dólares
HORAS POR SEMANA	20 horas por semana por 9 semanas
PLAZO DEL PROYECTO	29 de mayo de 2024 - 31 de julio de 2024
DEPARTAMENTO DE FINANCIAMIENTO	Pima Association of Governments << Asociación de Gobiernos de Pima>>
WARD <<DISTRITO>>	Ward 4
UBICACION DE LA OBRA	8330 E Escalante Rd, Medianas viales al norte de la entrada del Parque Wagging Tails Dog en Lower Lincoln Park (Lugar de trabajo por determinar)
RECURSOS ADICIONALES	Página de información del programa PAG TABY
PROGRAMA DE ARTE PÚBLICO DE LA CIUDAD DE TUCSON	Public Art Administrative Directives 7.01-4
ENLACE PARA LA SOLICITUD	https://artsfoundtucson.submittable.com/submit
FECHA LÍMITE PARA APLICAR	Lunes, 8 de abril de 2024, a las 11:59pm Horario de Arizona

MISIÓN Y VISIÓN DE ARTS FOUNDATION



La misión de Arts Foundation es promover la expresión artística, la participación cívica y el crecimiento económico equitativo de nuestra diversa comunidad, mediante el apoyo, la promoción y la defensa de las artes y la cultura en nuestra región. A través de un liderazgo responsable y con visión al futuro, Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona trabaja para impactar al cambio sistémico que fomenta una comunidad artística accesible, diversa, inclusiva y equitativa. El papel de Arts Foundation en el Programa de Arte Público de la Ciudad de Tucson es facilitar el proceso de selección de artistas y ayudar a los artistas seleccionados en el diseño y la ejecución de las obras de arte público de acuerdo con las Directivas Administrativas de la Ciudad de Tucson.

OBJETIVOS DE PROGRAMA DE ARTE PÚBLICO DE LA CIUDAD DE TUCSON



“La Ciudad de Tucson financia y apoya el arte público para crear un paisaje urbano que contribuya a la imagen e identidad de la ciudad. El Programa de Arte Público de la Ciudad de Tucson aspira a alcanzar las siguientes metas: promover el orgullo cívico a través de la alta calidad de la colección de arte público de Tucson; celebrar la historia, la cultura y las tradiciones del sur de Arizona; brindar información y apoyo a los artistas interesados en crear arte público; involucrar a los vecindarios, los usuarios y al público en general en el proceso de arte público; y complementar y apoyar el desarrollo económico de la Ciudad de Tucson, el desarrollo de vecindarios y los esfuerzos de revitalización del centro” (Directivas Administrativas de la Ciudad de Tucson, 7.01-1 Programa de Arte Público de la Ciudad de Tucson).

VISIÓN GENERAL DEL PROYECTO



En colaboración con la Pima Association of Governments <<Asociación de Gobiernos de Pima >> (PAG) y el Departamento de Transporte de la Ciudad de Tucson, Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona <<Fundación de las Artes de Tucson y el Sur de Arizona >> (Arts Foundation) busca contratar de seis a ocho jóvenes artistas de entre 16 y 18 años para que asistan y aprendan de un artista profesional en el diseño y la producción de arte público este verano. Se espera que el proyecto comience a finales de mayo, una vez terminadas las clases, y continúe hasta finales de julio (es decir, 9 semanas en total, del 29 de mayo al 31 de julio).

Objetivos del Proyecto

Los objetivos del proyecto son ofrecer a los jóvenes la oportunidad de trabajar y participar en todas las fases del diseño y la creación de una obra de arte pública bajo la dirección de un artista profesional. El resultado será una obra de arte de calidad comparable a los estándares actuales de arte público, en la que el artista docente actuará como mentor de los jóvenes artistas.

Tema y Técnica de la Obra

El artista docente y los jóvenes pintarán diseños en hasta 6 murales puzzle <<rompecabeza>> interactivos de doble cara. Las superficies de los murales estarán hechas de señales de tráfico metálicas recicladas. Los diseños incluirán imágenes de perros como estrategia de place-making <<creación de espacios>> y señalización de cómo llegar y con motivo de aplicar la visión de la Oficina del Ward 4 de invitar a la gente al nuevo parque para perros Wagging Tails.

Colocación de la Obra

La obra de arte final se ubicará en las medianas viales al norte de la entrada del parque para perros Wagging Tails Dog Park en Lower Lincoln Park (8330 E Escalante Rd). La ubicación exacta del lugar de trabajo (por ejemplo, instalaciones que sean propiedad de la ciudad) se confirmará en coordinación con la Ciudad de Tucson.

Lugar de Trabajo

Los jóvenes no trabajarán dentro de la mediana, sino fuera de ella en un "estudio" designado. El lugar exacto (por ejemplo, una instalación propiedad de la ciudad) se confirmará en coordinación con la ciudad de Tucson. Este lugar estará asegurado y será seguro. El joven debe ser capaz de viajar al sitio de trabajo determinado de la misma manera que viajar a cualquier sitio de trabajo; caminar, conducir, autobús, bicicleta o raite de un familiar.

PLAZO DEL PROYECTO



Viernes, 8 de marzo de 2024	Lanzamiento Público de la Convocatoria para Artistas
Lunes, 8 de abril de 2024	Fecha Límite para Aplicar a las 11:59 p.m. <u>Hora de Arizona</u>
Abril de 2024	Etapas de Revisión de Solicitudes
Mayo de 2024	Selección del Artista Docente y Jóvenes Artistas
Mayo de 2024 - junio de 2024	Fase de Diseño de la Obra: Reuniones del Panel, reuniones con el público en general
Junio de 2024 - julio de 2024	Fabricación, instalación.
Antes del 31 de julio de 2024	Dedicación/Evento

SALARIO POR HORA \$15 por hr

Los jóvenes seleccionados recibirán una remuneración ligeramente superior al salario mínimo de \$15 dólares por hora. Los jóvenes interesados deben completar la solicitud adjunta y subirla a través del sitio de solicitud en línea alojado por Submittable. Las solicitudes serán evaluados por un equipo que incluye al artista docente, la Ciudad de Tucson, y representantes de Arts Foundation. Las entrevistas pueden suceder después de la revisión de los materiales de solicitud.

REQUISITOS MINIMOS PARA LOS JOVENES ARTISTAS



- De 16 a 18 años
- Actualmente inscritos en la escuela preparatoria
- Interés demostrado por el arte
- Transporte de ida y vuelta al lugar de trabajo
- Disponibilidad de 20 horas a la semana (por ejemplo, de 8:30 AM a 12:30 PM) durante las 9 semanas (aproximadamente 2 meses) del programa (29 de mayo - 31 de julio, con excepción del 4 de julio)

CONFLICTO DE INTERESES



A No se permite que miembros electos o funcionarios, comisionados, ni empleados de la Ciudad de Tucson o de Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona, miembros de la junta de Arts Foundation, ni sus familiares inmediatos soliciten participar en este proyecto. Cualquier persona en posición de recibir ganancia financiera de la selección de artistas no será elegible para servir en un panel de proyectos de arte público. Todos los miembros del panel deberán declarar cualquier conflicto de interés y retirarse si surge un conflicto de interés.

Las solicitudes deberán completarse únicamente por el artista o el líder del equipo que solicite el proyecto. No se aceptarán solicitudes enviadas por representantes de artistas, administradores o galerías. Los equipos de artistas deberán seleccionar un líder de equipo que contratará directamente con la ciudad para convertirse en proveedor. La ciudad desembolsará los fondos únicamente a esta persona. El líder del equipo será también el punto de contacto para todas las comunicaciones. Los artistas que presenten su solicitud como miembros de un equipo no podrán hacerlo de manera individual.

INTERFAZ PÚBLICA Y EXPECTATIVAS



El Artista Docente, los Jóvenes Artistas y el Coordinador del Equipo se adherirán a los protocolos descritos en las Directivas administrativas del Programa de Arte Público de la Ciudad de Tucson durante todo el alcance del proyecto. El Artista Docente seleccionado contratará directamente con el Departamento de Transporte y Movilidad de la Ciudad de Tucson.

Los objetivos del proyecto son proporcionar a los jóvenes la oportunidad de ser contratados y participar en todas las fases del diseño e instalación de una obra de arte pública bajo la dirección de un artista profesional. El resultado será una obra de arte de calidad comparable a los estándares actuales del arte público. El Artista Docente será el mentor de los jóvenes artistas y colaborará con el personal del Departamento de Transporte y Movilidad, la Oficina del Consejo de la Ciudad del Ward 4, el Panel del Proyecto de Arte Público y la Arts Foundation para determinar el diseño final de la obra de arte.

La opinión y la participación de la comunidad son esenciales para crear obras de arte que representen las identidades y culturas del vecindario en el diseño de la obra. El diseño final debe ser aprobado por el Panel del Proyecto de Arte Público por mayoría de votos antes de cualquier fabricación o producción de la obra de arte. Se tendrá en cuenta especialmente la sostenibilidad y el mantenimiento de la obra de arte.

PROCESO DE SELECCIÓN



Los jóvenes artistas se seleccionan a través de un proceso de selección justo y equitativo con un panel de siete o más personas que incluye artistas locales y profesionales del arte, gama de interesados en el proyecto y miembros de la comunidad. Se forman paneles nuevos para cada proyecto de arte público. El personal de Arts Foundation no participa directamente en el proceso de selección de arte. Nuestro papel es facilitar el proceso de acuerdo con el Programa de Arte Público de la Ciudad de Tucson. El panel examinará todas las propuestas de los artistas.

COMO APLICAR



Revise cuidadosamente la elegibilidad, las expectativas y el alcance de esta oportunidad antes de presentar su solicitud.

Prepare su solicitud

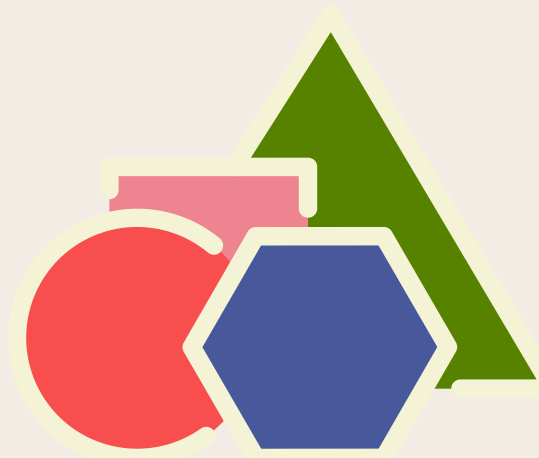
1. Prepare su declaración del artista. La declaración debe incluir su interés particular en este proyecto y la conexión con o el interés en la ubicación de este.
2. Prepare seis (6) muestras de obras de arte de trabajo completado. Tipos de archivo aceptables: .gif, .jpg, .jpeg, .png. Por cada imagen presentada, indique el título, la fecha, el medio y una breve descripción. Si aún no ha creado ninguna obra de arte, explique detenidamente por qué le interesaría aprender y participar en este proyecto.
3. Carta de recomendación firmada por un profesor, mentor, etc. Tipos de archivo aceptables: .doc, docx, .pdf.

Enviar solicitud

1. Vaya a Submittable: artsfoundtucson.submittable.com/submit
2. Seleccione el proyecto de la lista
3. Inicie sesión o regístrese para obtener una cuenta.
4. Complete los requisitos de elegibilidad.
5. Complete toda la información del solicitante.
6. Presente su declaración del artista.
7. Suba (6) imágenes de las muestras de obras de arte.
8. Complete los datos demográficos.
9. Revise su solicitud y envíe el formulario.

Se enviará un correo electrónico de confirmación a la dirección de correo electrónico que utilizó para crear su cuenta de Submittable. Es posible que lo contactemos con respecto a su solicitud a través de Submittable, correo electrónico o por teléfono.

AYUDA CON LA SOLICITUD



Si tiene preguntas sobre el proceso de aplicación o el contenido de su solicitud, pónganse en contacto con nosotros a través de publicart@artsfoundtucson.org o llame al (520) 624-0595.

Si tiene algún problema técnico con la plataforma de solicitud en línea, póngase en contacto con el equipo de Submittable en support@submittable.com o llame al (855) 467-8264.

Para recibir notificaciones sobre futuras oportunidades de arte público, suscríbese a nuestro boletín mensual aquí <https://artsfoundtucson.org/newsletter>