



2024 OPEN STUDIO TOURS

Open Studio Tours (OST) <<Recorrido de estudios>> es un evento anual en el que artistas abren las puertas de sus estudios al público, tanto en persona como virtualmente. Este evento de tres días, organizado por Arts Foundation, muestra la vibrante creatividad de nuestra comunidad y fomenta conexiones más profundas entre los artistas, los entusiastas del arte y el público en general que visita sus estudios. Los recorridos en persona están disponibles en toda el área metropolitana de Tucson, mientras que los recorridos virtuales son accesibles para aquellos dentro de la región de servicio de Arts Foundation.

Los artistas que participan en OST invitan al público en general y a los aficionados al arte a explorar sus estudios para compartir su proceso artístico y su inspiración. Este encuentro exclusivo ofrece a los artistas la oportunidad de exponer y vender sus obras sin tener que pagar cuotas ni comisiones. OST promueve el talento local y apoya el crecimiento de nuestra economía creativa eliminando las barreras de interacción entre artistas y clientes.

La Arts Foundation da la bienvenida a creativos de cualquier disciplina artística, incluidos, entre otros, artistas visuales, ceramistas, joyeros, diseñadores, músicos, escritores, poetas, artistas de Spoken Word <<palabra hablada>>, bailarines, actores y cineastas, para que expongan sus espacios de trabajo, procesos y obras creativas.



ÍNDICE

LINEAMIENTOS EN UN VISTAZO.....	3
ELEGIBILIDAD.....	4
REGIÓN DE SERVICIO.....	5
Beca de Video: Studio Spotlight.....	6
CRONOGRAMA DE OPEN STUDIO TOURS	7
CÓMO REGISTRARSE	8
EQUIDAD	8
ASISTENCIA.....	8
MATERIALES DE INSCRIPCIÓN.....	9
PREGUNTAS DE LA SOLICITUD DE REGISTRO	10
Preguntas de Elegibilidad	10
SECCIÓN 1 - Detalles del Artista.....	10
SECCIÓN 2 - Detalles del Estudio.....	11
SECCIÓN 3 - Disponibilidad y detalles del evento.....	11
SECCIÓN 4 - Acerca del trabajo creativo.....	13
SECCIÓN 5 - Información de contacto.....	14
SECCIÓN 6 - Información demográfica.....	14
SECCIÓN 7 - Beca de Video: Studio Spotlight.....	16
SECCIÓN 8 - Acuerdos	16
APÉNDICE A	17
PREGUNTAS FRECUENTES	17

LINEAMIENTOS EN UN VISTAZO

Título del Programa	2024 Open Studio Tours (OST) << Recorrido de estudios>>	
Propósito del programa	Fomentar las relaciones entre los artistas y la comunidad ofreciendo al público la oportunidad de visitar los estudios de los artistas. Este programa tiene como objetivo mostrar la vibrante creatividad dentro del área metropolitana de Tucson, que permite a los visitantes obtener información sobre los procesos artísticos, descubrir nuevas obras de arte, iniciar o ampliar sus colecciones de arte, y interactuar directamente con los artistas.	
Opciones de Participación	Organiza un Recorrido en Persona Abierto a artistas, galerías y colectivos que organicen un recorrido a su estudio en persona dentro del área metropolitana de Tucson.	Organiza un Recorrido Virtual Abierto a artistas que organicen un recorrido virtual a su estudio en el sur de Arizona.
Fechas de OST	8, 9 y 10 de noviembre de 2024 (de viernes a sábado)	
Financiadores	Ciudad de Tucson, Condado de Pima y Arizona Commission on the Arts <<Comisión de las Artes de Arizona>>	
Página Web de OST	https://artsfoundtucson.org/open-studio-tours/	
Portal de Solicitudes	https://artsfoundtucson.submittable.com/submit	
Plazo de Solicitud	Disponible desde el miércoles, 10 de julio de 2024 hasta el martes, 10 de septiembre de 2024	
Fecha Límite de Solicitud	Martes, 10 de septiembre de 2024, a las 11:59 pm horario de Arizona	
Materiales que debe preparar	Información de contacto, retrato del artista, biografía del artista, descripción del proceso artístico, muestras de trabajo, fotos del estudio, disponibilidad de fechas y horario.	
Flujo de la Solicitud	Los Lineamientos y el Portal de Solicitud Submittable le guiarán a través de las siguientes secciones. <ol style="list-style-type: none"> 1. Elegibilidad 2. Datos de los artistas 3. Detalles del estudio 4. Disponibilidad y detalles del evento 	

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Acerca del Trabajo Creativo 6. Información de contacto 7. Información demográfica 8. Beca de Video: Studio Spotlight 9. Acuerdos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia Técnica Bilingüe • Registro para el Seminario Web y enlace

ELEGIBILIDAD

Oportunidad disponible para artistas que cumplan con los siguientes criterios:

Participación en Persona	Participación Virtual
<ol style="list-style-type: none"> 1. El artista debe tener un estudio dentro del área metropolitana de Tucson. 2. El artista debe tener al menos 18 años de edad. 3. El Artista debe tener un espacio que es accesible y seguro para las visitas públicas. 4. El artista debe estar presente en su estudio durante sus horarios programados de OST según lo proporcionado en su solicitud de Submittable. 5. Los artistas deben estar dispuestos a interactuar con los visitantes y ofrecer información sobre su proceso creativo y sus obras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El artista debe residir en la región de servicio de Arts Foundation. (Consulte la sección Región de servicio más adelante). 2. El artista debe tener al menos 18 años de edad. 3. El artista debe disponer de un espacio bien iluminado y organizado para ofrecer una experiencia de recorrido virtual nítida y llamativa. 4. El artista debe estar presente virtualmente durante sus horarios programados de OST según lo proporcionado en su solicitud de Submittable. 5. Los artistas deben estar dispuestos a interactuar virtualmente con los visitantes y proporcionar información sobre su proceso creativo y sus obras.

REGIÓN DE SERVICIO

La experiencia "en persona" de Open Studio Tours está disponible para artistas con sus estudios ubicados en el área metropolitana de Tucson.

La experiencia "virtual" de Open Studio Tours está disponible para los artistas establecidos en la región de servicio de la Arts Foundation, que abarca desde los límites sur del río Gila hasta la frontera internacional entre EE.UU. y México, incluidos los condados y las naciones tribales. Esto incluye los condados de Pima, Santa Cruz y Cochise y las partes del sur de los condados de Pinal, Yuma, Greenlee, Graham, Maricopa y/o las Naciones Nativas Soberanas de la Comunidad Indígena Ak-Chin, la Nación Soberana de los Cocopahs, la Tribu Quechan de la Reserva Indígena de Fort Yuma, la Comunidad Indígena del Rio Gila, la Tribu Pascua Yaqui, la Nación Tohono O'odham, la Nación Apache de San Carlos.

En Persona y Virtual

Tucson Metro 

Sólo Virtual

Condado de Pima 

Condado de Santa Cruz 

Condado de Cochise 

Porciones del sur de:

Condado de Gila 

Condado de Pinal 

Condado de Yuma 

Condado de Greenlee 

Condado de Graham 

Condado de Maricopa 

Naciones Tribales:

Comunidad Indígena Ak-Chin 

Nación Soberana de los Cocopahs 

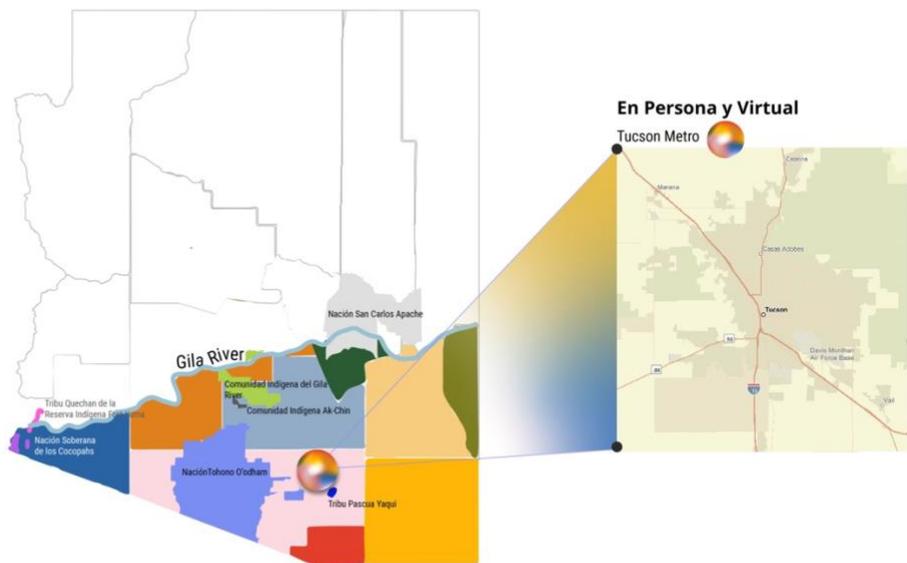
Tribu Quechan de la Reserva Indígena Fort Yuma 

Comunidad Indígena del Gila River 

Tribu Pascua Yaqui 

Nación Tohono O'odham 

Nación Apache de San Carlos 



Beca de Video: Studio Spotlight

Sólo para artistas del área metropolitana de Tucson.

La Beca de Video: Studio Spotlight es una emocionante oportunidad para que los artistas de Tucson reciban un servicio profesional de videografía.

La beca es por sorteo, lo que significa que cualquier artista que la solicite tiene las mismas posibilidades de ser seleccionado. La beca está diseñada para producir vídeos de alta calidad que muestren el proceso artístico en los espacios de trabajo de los artistas seleccionados. Esto puede ser especialmente beneficioso para los artistas que no tienen estudios o espacios de trabajo convencionales, ya que les brinda la oportunidad de mostrar su trabajo de una manera profesional y atractiva.

Puede participar en el sorteo a través del formulario de registro de OST en Submittable (Consulte las Preguntas de la Solicitud - Sección 8). Los artistas seleccionados se anunciarán en septiembre de 2024.

CRONOGRAMA DE OPEN STUDIO TOURS



Algunas fechas y horarios pueden estar sujetos a cambios.

Miércoles, 10 de julio de 2024	Lanzamiento de la Solicitud de Registro
Miércoles, 24 de Julio de 2024	Seminario web informativo
Martes, 10 de septiembre de 2024	Fecha Límite de la Solicitud de Registro
Septiembre de 2024	Anuncio de ganadores de la Beca Studio Spotlight Se anunciarán los beneficiarios de la Beca de Vídeo
Septiembre de 2024	Comienza la Filmación del Studio Spotlight
Jueves, 17 de octubre de 2024	Entrega de los letreros de jardín y materiales de OST
Viernes, 8 de noviembre de 2024 Sábado, 9 de noviembre de 2024 Domingo, 10 de noviembre de 2024	Fechas del evento Open Studio Tours

CÓMO REGISTRARSE

1. Visite la página web 2024 Open Studio Tours de Arts Foundation para acceder a los lineamientos y al enlace de registro.
2. Revise los lineamientos completos, las preguntas de la solicitud de registro y las preguntas frecuentes (Apéndice A).
3. Prepare sus respuestas, incluyendo Información de contacto, retrato del artista, biografía del artista, descripción del proceso artístico, muestras de trabajo, fotos del estudio, disponibilidad de fechas y horario. Para más detalles, consulte los lineamientos para el material de solicitud.
4. Vaya al formulario de registro en línea, Submittable: [ENLACE](#)
5. Consulte el listado correcto para este programa, 2024 Open Studio Tours Registration <<Registro para 2024 Open Studio Tours>>.
6. Cree una cuenta en Submittable. Si ya tiene una cuenta, sólo tiene que iniciar sesión.
7. Complete la forma de registración.
8. Revise su registro por última vez. Luego, haga clic en "Submit Application" <<Aplicar Ahora>> para enviar.
9. Envíe el registro completo antes de la fecha límite. No podemos aceptar solicitudes tardías después de la fecha límite para este programa.

REVISIÓN TÉCNICA

10. Una vez que el formulario de inscripción se envíe correctamente, se enviará un correo electrónico de confirmación a la dirección de correo electrónico asociada con la cuenta de Submittable.
11. Todos los formularios de inscripción serán revisados para verificar su elegibilidad.
12. Los artistas serán notificados de su estado (aprobado o no elegible) por correo electrónico.
13. Las inscripciones aprobadas se publicarán en la página de eventos del artista en el sitio web de OST. Solo las secciones permitidas del formulario de inscripción se harán públicas, como se indica en el proceso de inscripción a continuación.

EQUIDAD

La Fundación de las Artes de Tucson y el Sur de Arizona tiene una estrategia de equidad que tiene como objetivo identificar y eliminar las barreras que han impedido la plena participación de grupos subcapitalizados en los programas de la agencia y fortalecer la equidad, diversidad e inclusión en el sector de las artes y la cultura para todas las comunidades del sur de Arizona. El programa está comprometido con un acceso justo y equitativo a esta oportunidad. Con ese compromiso, la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona ha hecho que Open Studio Tours sean más accesibles al introducir recorridos virtuales a estudios, ampliar las disciplinas artísticas elegibles y expandir el alcance geográfico de los artistas de OST a través de la participación virtual.

ASISTENCIA

- Asistencia 1. El equipo de Arts Foundation organizará y grabará una sesión informativa en línea. Consulte la sección lineamientos “en un vistazo” de los lineamientos >Recursos para acceder el enlace.

- Asistencia 2. Consultas Bilingües - El Equipo de Arts Foundation ofrecerá sesiones de asistencia técnica en inglés y en español por Zoom, por teléfono o por correo electrónico.
Consulte la sección lineamientos 'en un vistazo' > Recursos para acceder al enlace.
- Asistencia 3. Consulte las Preguntas Frecuentes en el Apéndice A para obtener información adicional.
- Asistencia 4. ¿Otras preguntas? – Si tiene Preguntas sobre el proceso de registro o el contenido de su solicitud, póngase en contacto con David Gaxiola, Coordinador de Programas, en david@artsfoundtucson.org o (520) 624-0595 ext. 6
- Asistencia 5. Preguntas Técnicas sobre Submittable - Si tiene algún problema técnico con la plataforma de solicitud en línea, contacte al equipo de Submittable en support@submittable.com o llamando al (855) 467-8264.

MATERIALES DE INSCRIPCIÓN

Por favor, prepare los siguientes materiales que se subirán a través del formulario de solicitud en línea en inglés o español:

- **Biografía del artista** - Presente una breve biografía que lo introduzca como artista. Comparta detalles sobre su formación, trayectoria artística y logros o influencias significativas (límite de 200 palabras).
- **Proceso artístico** - Describa su proceso artístico, incluyendo las técnicas, medios, materiales e inspiraciones que guían su trabajo.
- **Muestras de trabajos creativos**- suba muestras de trabajos correspondientes a la obra que exhibirá (3 imágenes como máximo).
- **Fotos del interior del estudio** - Suba al menos una foto de alta calidad del interior de su estudio (3 imágenes como máximo). Cada foto no debe superar los 2 MB.
- **Foto exterior del estudio** - Suba una foto de alta calidad del exterior para ayudar a los visitantes a ubicar su estudio fácilmente. La foto no debe superar los 2 MB.
- **Descripción de su evento** - Describe brevemente el tipo de experiencia que los visitantes pueden esperar. ¿Habrá demostraciones en vivo, exhibiciones interactivas, obras de arte expuestas, actuaciones, muestras de video, música en vivo, etc.? Esto debe establecer expectativas y atraer a los visitantes a tu estudio.
- **Detalles de compra** - Proporcione instrucciones sobre cómo los visitantes pueden comprarle obras de arte y/o entradas para próximos eventos.
- **Disponibilidad de fecha y horarios** - Indique su disponibilidad durante el evento para que los visitantes sepan cuándo pueden participar en su recorrido en persona o virtual.

PREGUNTAS DE LA SOLICITUD DE REGISTRO

Las Preguntas que aparecen a continuación son sólo para fines de referencia. La solicitud completa debe presentarse en línea a través del portal Submittable. La solicitud en Submittable está disponible tanto en inglés como en español.

Secciones 1 - 4: Secciones 1 - 4: La información y los archivos proporcionados en las Secciones 1-4 se publicarán en el sitio web de OST.

Secciones 5 - 8: La información proporcionada en las Secciones 5-8 no se publicará y se utilizará solo para uso interno.

Preguntas de Elegibilidad

Responda a las siguientes Preguntas para determinar si cumple los requisitos para este programa. Si el solicitante es elegible, el resto de la solicitud aparecerá a continuación.

Pregunta 1. ¿El estudio del artista se encuentra en el área metropolitana de Tucson?

Opción A. Sí

i. Si la respuesta es Sí, ¿cómo participará en OST?

- a. Opción A. Organizaré un recorrido en persona en el área metropolitana de Tucson.
- b. Opción B. Organizaré un recorrido de estudio en línea, virtualmente.

Opción B. No

i. Si la respuesta es No, ¿su estudio se encuentra situado dentro del sur de Arizona?

- a. Opción A. Sí
- b. Opción B. No

i. Si la respuesta es No, el solicitante no es elegible.

Pregunta 2. ¿Es usted mayor de 18 años? *

Opción A. Sí

Opción B. No

i. Si la respuesta es No, el solicitante no es elegible.

SECCIÓN 1 - Detalles del Artista

Pregunta 1. Nombre del artista - Aparecerá en Open Studio Tours y en las publicaciones y sitio web de la Arts Foundation.

Pregunta 2. Pronombres del artista

Pregunta 3. ¿El Artista participante está registrado en nuestro Directorio de Artistas? El registro en el Directorio de Artistas no es obligatorio para participar en OST.

Opción A. Sí

Opción B. No

i. Si la respuesta es Sí, comparta el enlace URL completo de su perfil del Directorio de artistas.

Pregunta 4. Suba su foto de artista

Pregunta 5. ¿Qué elementos desea incluir en la sección pública de contacto de su página de evento OST?

Opción A. Correo electrónico de artista

Opción B. Teléfono de artista

Opción C. Sitio Web

Opción D. Facebook

Opción E. Instagram

- Opción F. X (Twitter)
- Opción G. LinkedIn
- Opción H. TikTok
- Opción I. Otro

Pregunta 6. Biografía breve del artista
Proporcione una breve biografía en la que se presente como artista. Comparta detalles sobre su formación, trayectoria artística y logros o influencias significativas. Esta biografía se utilizará para presentarle a los visitantes durante el evento Open Studio Tours, así que asegúrese de destacar lo que hace que su práctica artística sea única y cautivadora (Límite: 200 palabras).

SECCIÓN 2 - Detalles del Estudio

- Pregunta 1. Nombre del Estudio - Este será el nombre del estudio que aparecerá en su Página de Evento OST. (ejemplo: Jay Smith's Studio, Smith Gallery).
- Pregunta 2a. Dirección del estudio - Calle
- Pregunta 2b. Dirección del estudio- Ciudad
- Pregunta 2c. Dirección del estudio - Código postal
- Pregunta 3. Distrito (Ward) de la ciudad de Tucson
- Opción A. Ward 1
 - Opción B. Ward 2
 - Opción C. Ward 3
 - Opción D. Ward 4
 - Opción E. Ward 5
 - Opción F. Ward 6
 - Opción G. Fuera de los límites de la ciudad de Tucson
- <https://www.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=b07b1470c24648aa94ace298cd88239c>
- Pregunta 4. Distrito del condado de Pima
- Opción A. District 1
 - Opción B. District 2
 - Opción C. District 3
 - Opción D. District 4
 - Opción E. District 5
 - Opción F. Fuera de los límites del Condado de Pima
- <https://www.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=b07b1470c24648aa94ace298cd88239c>
- Pregunta 5. Suba fotos del interior del estudio
Proporcione una foto de alta calidad de su estudio (hasta un máximo de 3). Estas fotos se utilizarán para mostrar su espacio de trabajo y ofrecer a los visitantes una visión de su entorno creativo. Asegúrese de que cada archivo no supere los 2 MB.
- Pregunta 6. Suba una foto del exterior del estudio
Proporcione una foto de alta calidad del exterior para ayudar a los visitantes a encontrar su establecimiento fácilmente. Asegúrese de que la foto no supere los 2 MB.

SECCIÓN 3 - Disponibilidad y detalles del evento

POR FAVOR TENGA EN CUENTA:

Los recorridos en persona a los estudios solo están disponibles para artistas con estudios ubicados en el área metropolitana de Tucson.

Los recorridos virtuales a los estudios están disponibles para artistas ubicados en el área de servicio de Arts Foundation, que abarca desde los bordes sur del río Gila hasta la frontera internacional entre Estados Unidos y México, incluyendo condados y Naciones Tribales.

Pregunta 1. ¿En qué días planea organizar su evento Open Studio Tours?

Seleccione todos los días que corresponda de las opciones proporcionadas. Debe seleccionar al menos un día.

Opción A. DÍA 1 - viernes, 8 de noviembre

i. Abierto (en persona)

a. ¿A qué horas ABRIRÁ el Día 1?

b. ¿A qué hora CERRARÁ el Día 1?

ii. Abierto (virtual)

a. Seleccione la plataforma de vídeo - Podrá añadir su enlace de videoconferencia en la descripción de su evento una vez que tenga su página de evento OST.

i. Zoom

ii. Microsoft Teams

iii. Google Meet

iv. Skype

v. Facebook

vi. Otro

b. ¿En qué horario se llevarán a cabo los recorridos virtuales?

iii. Cerrado el Día 1

Opción B. DÍA 2 - sábado, 9 de noviembre

i. Abierto (en persona)

a. ¿A qué horas ABRIRÁ el Día 2?

b. ¿A qué hora CERRARÁ el Día 2?

ii. Abierto (virtual)

a. Seleccione la plataforma de vídeo - Podrá añadir su enlace de videoconferencia en la descripción de su evento una vez que tenga su página de evento OST.

i. Zoom

ii. Microsoft Teams

iii. Google Meet

iv. Skype

v. Facebook

vi. Otro

b. ¿En qué horario se llevarán a cabo los recorridos virtuales?

iii. Cerrado el Día 2

Opción C. DÍA 3 - domingo, 10 de noviembre

i. Abierto (en persona)

a. ¿A qué horas ABRIRÁ el Día 3?

b. ¿A qué hora CERRARÁ el Día 3?

ii. Abierto (virtual)

- a. Seleccione la plataforma de vídeo - Podrá añadir su enlace de videoconferencia en la descripción de su evento una vez que tenga su página de evento OST.
 - i. Zoom
 - ii. Microsoft Teams
 - iii. Google Meet
 - iv. Skype
 - v. Facebook
 - vi. Otro
- b. ¿En qué horario se llevarán a cabo los recorridos virtuales?
- iii. Cerrado el Día 3

Pregunta 2. Proporcione una breve descripción de su evento (Límite: 200 palabras). Redacte una breve descripción de lo que se va a exponer o del tipo de demostración o performance en vivo que se va a llevar a cabo. Esto debería crear expectativas y alentar a los visitantes a asistir a su estudio. Hágalos saber qué experiencia única les espera y por qué no deben perderse el recorrido a su estudio.

SECCIÓN 4 - Acerca del trabajo creativo

Pregunta 1. Medio artístico principal

Pregunta 2. Medio artístico secundario

Pregunta 3. Precios para Open Studio Tours - Seleccione todas las opciones que correspondan.

Opción A. \$1- \$150

Opción B. \$151 - \$500

Opción C. \$501 - \$1,000

Opción D. \$1,001+

Opción E. Exhibición / Demostración

Pregunta 4. Detalles de Compra

¿Cuál es la mejor manera de que los visitantes le compren arte? Responda como si estuviera escribiendo instrucciones para el visitante.

Pregunta 5. Fotos de trabajo creativo - Tiene la opción de subir tres (3) imágenes, (3) enlaces de vídeo, O (3) enlaces de audio para mostrar el tipo de trabajo creativo que tendrá disponible para compra, exhibición o demostración.

Pregunta 5a. Suba la muestra de trabajo creativo #1

Opción A. Subir foto

Opción B. Enviar un enlace de vídeo

Opción C. Enviar un enlace de audio

Pregunta 5b. Suba la muestra de trabajo creativo #2

Opción A. Subir foto

Opción B. Enviar un enlace de vídeo

Opción C. Enviar un enlace de audio

Pregunta 5c. Suba la muestra de trabajo creativo #3

Opción A. Subir foto

Opción B. Enviar un enlace de vídeo

Opción C. Enviar un enlace de audio

Pregunta 6. Proceso Artístico

Describa su proceso artístico, incluyendo las técnicas, el medio y las inspiraciones que guían su trabajo. Utilice las siguientes Preguntas como guía para describir su proceso artístico:

- ¿Nombre, medio y herramientas favoritas?
- Historia de su origen: ¿su ciudad natal influye en su trabajo?
- Describa su obra.
- ¿Cosas esenciales de su área de trabajo para inspirarse?
- Descripción de su última creación. ¿Cómo pasó de la idea a la creación?

Opción A. Texto del proceso artístico (Límite: 300 palabras)

Opción B. Enviar un enlace de vídeo - Envíe un enlace a su vídeo ya publicado.

Opción C. Enviar un enlace de audio

Pregunta 7. Contenido para adultos - ¿Su obra incluye temas para adultos, como contenido sexual, violencia, gore u otros temas sólo aptos para mayores de 18 años?

Opción A. Sí

Opción B. No

- i. Si la respuesta es Sí, describa el contenido para adultos de su estudio y las indicaciones específicas que recomienda a los visitantes. Esta información nos ayudará a proporcionar advertencias adecuadas, garantizando que los visitantes puedan tomar decisiones informadas sobre qué estudios visitar.

Las SECCIONES restantes (CINCO - OCHO) no serán públicas.

SECCIÓN 5 - Información de contacto

La información de contacto recopilada en esta sección será utilizada por la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona para comunicarse con usted en relación con el programa Open Studio Tours.

Pregunta 1. Nombre de contacto

Pregunta 2. Teléfono de contacto

Pregunta 3. Correo electrónico de contacto

SECCIÓN 6 - Información demográfica

Esta información se utilizará únicamente para la elaboración de informes y con fines internos. La misión de la Arts Foundation es promover la expresión artística, la participación cívica y el crecimiento económico equitativo de nuestra diversa comunidad mediante el apoyo, la promoción y la defensa de las artes y la cultura en nuestra región. A través de un liderazgo responsable y con visión al futuro, la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona trabaja para lograr un cambio sistémico que fomente una comunidad artística accesible, diversa, inclusiva y equitativa.

La siguiente información demográfica se recopila como una estrategia de toda la agencia para garantizar un acceso equitativo a nuestros programas y servicios y para determinar en qué medida estamos cumpliendo nuestra misión y visión.

Pregunta 1. Fecha de nacimiento - Nací en el siguiente rango de años...*

Opción A. 1946 o antes

Opción B. 1947 - 1964

Opción C. 1965 - 1980

Opción D. 1981 - 1996

Opción E. 1997 o después

Opción F. Prefiero no responder

Pregunta 2. Me identifico como... (Marque todas las opciones que correspondan)

- Opción A. No conforme al género
- Opción B. Genderqueer
- Opción C. No binario
- Opción D. Two-Spirit <<Dos espíritus>>
- Opción E. Intersexual
- Opción F. Hombre
- Opción G. Mujer
- Opción H. Prefiero no responder/no aplica
- Opción I. Prefiero describirme a mí mismo

Pregunta 3.

Discapacidad

Me identifico como una persona con una discapacidad (sensorial, física, de movilidad, de salud o relacionada con la edad, cognitiva, de salud mental u otra discapacidad o condición médica) ...

- Opción A. Sí
- Opción B. No
- Opción C. Prefiero no responder/ no aplica

Pregunta 4.

Patrimonio cultural

¿Qué categorías describen mejor su patrimonio cultural? (Marque todo lo que corresponda).

- Opción A. Diáspora negra / afroamericana / africana
- Opción B. Indígena americano /Nativo Americano /Nativo de Alaska/ Indígena/Primeras Naciones
- Opción C. Árabe, Medio Oriente, Sudoeste de Asia, Norte de África (SWANA)
- Opción D. Asiático o asiático americano
- Opción E. Diáspora latina / latinx / hispana
- Opción F. Nativo de Hawái o de las islas del Pacífico
- Opción G. Subcontinente de la India
- Opción H. Blanco, o caucásico, o europeo
- Opción I. Prefiero no responder / no aplica

Pregunta 5.

Ingreso Anual del Hogar

¿Cuál de las siguientes categorías describe mejor el ingreso total anual de su hogar?

- Opción A. \$ 14,999 o menos
- Opción B. \$ 15,000 a \$ 24,999
- Opción C. \$ 25,000 a \$ 34,999
- Opción D. \$ 35,000 a \$ 49,999
- Opción E. \$ 50,000 a \$ 74,999
- Opción F. \$ 75,000 a \$ 99,999
- Opción G. \$ 100,000 a \$ 149,999
- Opción H. \$ 150,000 a 299,999
- Opción I. \$ 300,000 o más

Opción J. Prefiero no responder / no aplica

Pregunta 6.

¿Como se enteró de este programa?

- Opción A. Estación de noticias de televisión
- Opción B. Radio
- Opción C. Podcast
- Opción D. Artículo en el periódico
- Opción E. Por un amigo
- Opción F. Cuentas de redes sociales de Arts Foundation (Instagram, Facebook, Twitter, Tiktok)
- Opción G. Redes sociales de otras cuentas
- Opción H. Boletín o redes sociales del distrito / condado / gobierno tribal
- Opción I. Boletín electrónico de Arts Foundation

Opción J. Sitio web de Arts Foundation

Opción K. The Loft Cinema

Opción L. Otro

I. Especifique

Pregunta 7. Participante en Open Studio Tours anteriores

Opción A. Sí

i. Si la respuesta es Sí, ¿cuántas veces ha participado?

Seleccione... [1, 2, 3, 4, 5+]

Opción B. No

SECCIÓN 7 - Beca de Video: Studio Spotlight

La Beca de Video: Studio Spotlight es una emocionante oportunidad para que los artistas locales reciban un servicio de videografía profesional. La beca se sortea, lo que significa que cualquier artista que aplique tiene las mismas posibilidades de ser seleccionado. La beca está diseñada para producir vídeos de alta calidad que muestren el proceso artístico en el espacio de trabajo del artista. Esto puede ser especialmente beneficioso para los artistas que no disponen de estudios o espacios de trabajo convencionales, ya que les brinda la oportunidad de mostrar su trabajo de una manera profesional y atractiva.

Pregunta 1. ¿Quieres participar en el sorteo de la Beca de Video: Studio Spotlight?

Opción A. Sí

Opción B. No

SECCIÓN 8 - Acuerdos

Pregunta 1. Aviso de seguridad

Reconozco y consiento lo siguiente:

1. Soy responsable de garantizar la seguridad de todos los visitantes de mi estudio durante el evento Open Studio Tours.
2. Me comprometo a notificar a los visitantes cualquier riesgo potencial para la seguridad presente en mi estudio.
3. Tomaré las precauciones necesarias para minimizar el riesgo de accidentes o lesiones durante el evento.
4. Entiendo que el incumplimiento de los lineamientos de seguridad puede dar lugar a que la Arts Foundation revoque mi participación.

Al marcar esta casilla, reconoce haber leído y comprendido el aviso de seguridad y se compromete a respetar estos lineamientos durante el Open Studio Tours.

Pregunta 2. Exención de responsabilidad

Reconozco y acepto lo siguiente:

1. Entiendo que la participación en el evento Open Studio Tours implica riesgos inherentes, incluyendo accidentes, lesiones o daños a la propiedad.
2. Asumo voluntariamente todos los riesgos asociados a mi participación en el evento, incluidos los riesgos derivados de las acciones o negligencias de otros participantes, visitantes u organizadores del evento.
3. Libero y renuncio a todas las reclamaciones, demandas y responsabilidades contra la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona, sus directores, empleados y voluntarios, que surjan de o en relación con mi participación en el evento Open Studio Tours.
4. Estoy de acuerdo en indemnizar y mantener libre de responsabilidad a la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona, sus directores, empleados y voluntarios, de todas las

reclamaciones, demandas, daños o responsabilidades derivadas de mi participación en el evento.

Al marcar la casilla, usted reconoce que ha leído y comprendido los términos de esta exención de responsabilidad y acepta voluntariamente sus condiciones.

- Pregunta 3. **Divulgación de los medios**
Estoy de acuerdo en que Arts Foundation y sus cesionarios y designados puedan utilizar cualquier medio (muestras de obras de arte) disponible en esta solicitud para educar e informar al público sobre los programas de la Arts Foundation o para educar sobre Arts Foundation. Reconozco que cualquier material educativo que contenga los medios puede ser distribuido o emitido a nivel mundial. Libero a Arts Foundation y a sus cesionarios y designados de todos los reclamos y demandas derivadas o relacionadas con el uso de los medios. Certifico que dispongo de todos los derechos necesarios para aceptar estos términos.
Opción A. Sí
Opción B. No
- Pregunta 4. **Encuesta y notificación de ingresos**
Acepto completar una encuesta que se me proporcionará e informar de mis ganancias totales al final del último día de los Open Studio Tours. Esto incluye todas las ventas y comisiones acumuladas durante el evento. Entiendo que esta encuesta es una parte esencial del proceso de evaluación y mejora del evento.
- Pregunta 5. **Reconocimiento y compromiso del artista**
Reconozco que toda la información facilitada en este formulario de registro es exacta y que todas las imágenes, grabaciones de audio o vídeo son propiedad del artista solicitante. Si se indica que el solicitante organizará un Virtual Studio Tour <<Recorrido Virtual al Estudio>>, el artista se compromete a respetar la hora programada indicada en el formulario de registro.

APÉNDICE A

PREGUNTAS FRECUENTES

Elegibilidad

Q. No tengo estudio. ¿aun así puedo participar?

A. Sí, aún puedes participar. Un estudio puede ser cualquier espacio donde crees, como un garaje, el patio trasero, tu sala, etc. También te recomendamos que busques una galería o un espacio colectivo donde exponer tus obras.

Q. ¿Quién puede aplicar para participar?

A. Cualquier artista mayor de 18 años con un estudio en el área metropolitana de Tucson puede solicitar su participación. Además, los artistas dentro de la región de servicio de la Arts Foundation pueden participar virtualmente. Las galerías y los colectivos también son bienvenidos.

Q. ¿Hay que pagar una cuota de inscripción?

A. No, no hay que pagar para participar en los Open Studio Tours.

Presentación del registro

Q. ¿Durante cuánto tiempo se aceptarán solicitudes para este programa?

A. Todas las solicitudes en línea permanecerán abiertas y disponibles para su presentación hasta las 11:59 p.m. horario de Arizona, en la fecha límite publicada en los lineamientos. Le recomendamos que complete sus materiales de registro en línea con suficiente anticipación a la fecha límite. Cuanto antes complete su registro, más pronto aparecerá su perfil de Open Studio Tours en nuestro sitio web.

Q. Si inicio una solicitud en línea a través de Submittable de la Arts Foundation, ¿puedo guardarla y enviarla más tarde?

A. Sí, Submittable dispone de una función "Save Draft" <<Guardar borrador>> para guardar y completar la solicitud en otro momento. Se aconseja guardar la solicitud a lo largo del proceso de solicitud para garantizar que los datos no se pierdan al actualizar la página.

Q. ¿Recibiré confirmación de que se ha recibido mi solicitud?

A. Sí, recibirá una confirmación de envío al correo electrónico asociado a su cuenta de Submittable si hemos recibido correctamente su solicitud.

Q. ¿Se publicará mi solicitud?

A. No se publicarán todas las secciones de su registro. Consulte cada Pregunta en la solicitud para obtener detalles específicos sobre lo que se hará público.

Promoción del evento y asistencia

Q. ¿Cómo se promocionará el evento?

A. Los Open Studio Tours se promocionarán a través de diversos canales, como las redes sociales, los medios de comunicación locales, los periódicos y nuestro sitio web. También se podrá pedir a los artistas que participen en actividades promocionales.

Q. ¿Tiene algún costo asistir a los Open Studio Tours?

A. Open Studio Tours es gratuito. Invitamos a los visitantes a comprar obras de arte para apoyar a los artistas locales.

Preparación y participación

Q. ¿Qué debo preparar para los Open Studio Tours?

A. Asegúrese de que su estudio esté limpio y organizado, tenga una selección de obras listas para exponer y esté preparado para hablar de su proceso artístico y sus obras con los visitantes.

Q. ¿Puedo colaborar con otros artistas para compartir un espacio de estudio?

A. Sí, se recomiendan las colaboraciones. Si comparte un espacio de estudio con otros artistas, méncionelo en su solicitud, específicamente en la descripción de su evento (Sección Tres - Pregunta 2). Recomendamos que cada artista presente su solicitud individualmente para crear su propio perfil y obtener más visibilidad.

Q. ¿Se proporciona material promocional a los artistas?

A. Sí, la Arts Foundation proporcionará material promocional, incluidos carteles, folletos y recursos digitales para ayudarle a promocionar su participación en el evento.

