

2026 OPEN STUDIO TOURS LINEAMIENTOS

ARTS
FOUNDATION
FOR TUCSON AND
SOUTHERN ARIZONA



2026 OPEN STUDIO TOURS

Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona invita a artistas, colectivos y galerías a inscribirse en los 2026 Open Studio Tours (OST) <<Recorridos de los Estudios 2026>>, que se llevarán a cabo el fin de semana del 13, 14 y 15 de noviembre de 2026 (viernes, sábado y domingo).

Como la mayor muestra autoguiada de estudios de artistas y espacios creativos de la región, el recorrido de tres días resalta la creatividad vibrante de nuestra comunidad y fomenta conexiones más profundas entre artistas, entusiastas del arte y el público en general que visita sus espacios de trabajo. OST cataliza el desarrollo económico mientras fortalece el tejido de la cohesión social. Simultáneamente, cultivando comunidades de práctica en todo el sector.

Las inscripciones están abiertas a artistas y espacios creativos de diversas disciplinas dentro del área metropolitana de Tucson, incluyendo, pero no limitándose a artistas visuales, ceramistas, joyeros, diseñadores, músicos, escritores, poetas de spoken word, bailarines, actores, cineastas, galerías y colectivos. 2026 OST es posible gracias al generoso apoyo de la City of Tucson <<Ciudad de Tucson>>, el Pima County Department of Community & Workforce Development <<Departamento de Desarrollo Comunitario y Laboral del Condado de Pima>>, la Mellon Foundation <<Fundación Mellon>>, la Arizona Commission on the Arts <<Comisión de Artes de Arizona>> y la Arizona Community Foundation <<Fundación Comunitaria de Arizona>>.

ARTS
FOUNDATION
FOR TUCSON AND
SOUTHERN ARIZONA



ÍNDICE

2026 OPEN STUDIO TOURS	1
LINEAMIENTOS EN UN VISTAZO.....	3
MISIÓN Y VISIÓN DE LA ARTS FOUNDATION	4
DECLARACIÓN DE NO DISCRIMINACIÓN.....	4
RESUMEN	5
REGIÓN DE SERVICIO.....	5
ELEGIBILIDAD.....	5
BENEFICIOS.....	5
INTERFAZ PÚBLICA Y EXPECTATIVAS.....	6
CRONOGRAMA	6
ASISTENCIA	7
CÓMO REGISTRARSE	8
MATERIALES DE PREPARACION.....	8
PROCESO DE REVISIÓN TÉCNICA.....	9
<i>TOUREKA!</i> La APP de 2026 Open Studio Tours	9
PREGUNTAS SOBRE LA INSCRIPCION	11
SECCIÓN 1 - Preguntas sobre la Elegibilidad	11
SECCIÓN 2 - Perfil Privado	11
SECCIÓN 3 – Detalles sobre tu Estudio para el Perfil Público	12
SECCIÓN 4 – Archivos Adjuntos	14
SECCIÓN 5 - Disponibilidad y detalles del evento	14
SECCIÓN 6 - Detalles de la Obra Creativa.....	15
SECCIÓN 7 – Ubicación Buscable.....	17
SECCIÓN 8 - Términos y Condiciones de Open Studio Tours	17
APÉNDICE A	21
PREGUNTAS FRECUENTES	21

LINEAMIENTOS EN UN VISTAZO

Título del programa	2026 Open Studio Tours
Propósito del Programa	Fomentar conexiones entre artistas y la comunidad brindando la oportunidad para que el público visite estudios de artistas. Este programa tiene como objetivo mostrar la vibrante creatividad dentro del área metropolitana de Tucson y permite a los visitantes obtener información sobre los procesos artísticos, descubrir nuevo arte, iniciar o ampliar sus colecciones y relacionarse directamente con los artistas.
Abierto a	Artistas, galerías y colectivos que organicen un recorrido de estudios presenciales en el área metropolitana de Tucson.
Fechas de OST	13, 14 y 15 de noviembre de 2026 (viernes, sábado y domingo)
Financiadores	City of Tucson <<Ciudad de Tucson>>, el Pima County Department of Community & Workforce Development <<Departamento de Desarrollo Comunitario y Laboral del Condado de Pima>>, la Mellon Foundation <<Fundación Mellon>>, la Arizona Commission on the Arts <<Comisión de Artes de Arizona>> y la Arizona Community Foundation <<Fundación Comunitaria de Arizona>>.
Página web de OST	https://artsfoundtucson.org/open-studio-tours/
Portal de Inscripción	https://form.fillout.com/t/1YjWQmEWETus
Periodo de Inscripción	Jueves, 6 de agosto de 2026 al jueves, 3 de septiembre de 2026
Fecha límite para registrarse	Jueves, 3 de septiembre de 2026, 11:59 pm hora de Arizona
Lanzamiento de la app móvil	Jueves, 15 de octubre de 2026
Entrega del Informe Final de Impacto	Martes, 15 de diciembre de 2026, 11:59 pm hora de Arizona
Materiales para preparar	Información de contacto, retrato del artista, biografía del artista, 4 muestras de trabajo, fotos del estudio, fecha del recorrido y horarios disponibles.
Flujo de inscripción	Los lineamientos y el formulario de inscripción te guiarán a través de las siguientes secciones. • Elegibilidad • Perfil Privado

	• Detalles del artista • Detalles del estudio para el perfil público • Archivos Adjuntos • Disponibilidad y detalles del evento • Detalles de la obra creativa • Ubicación buscable • Términos y condiciones
Recursos	• Asistencia Técnica Bilingüe • Seminario web informativo (miércoles, 12 de agosto a las 11:00am) Regístrate

MISIÓN Y VISIÓN DE LA ARTS FOUNDATION

The Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona es una agencia sin fines de lucro y de financiamiento 501(c)3 con la misión de promover la expresión artística, la participación cívica y el crecimiento económico equitativo de nuestras diversas comunidades. A través de un liderazgo responsable y con visión de futuro, Arts Foundation trabaja para lograr un cambio sistémico que fomente una comunidad artística local accesible, diversa, inclusiva y equitativa.

Como agencia artística local designada, Arts Foundation proporciona desarrollo artístico y cultural en todo el sur de Arizona para artistas individuales, colectivos de artistas, conjuntos y organizaciones sin fines de lucro a través de programas de subvenciones, oportunidades de desarrollo profesional y gestión de programas de arte público para la ciudad de Tucson.

El trabajo de Arts Foundation es posible gracias al generoso apoyo de la Ciudad de Tucson, el Condado de Pima, la Arizona Arts Commission <<Comisión de las Artes de Arizona>>, el National Endowment for the Arts << Fondo Nacional para las Artes>>, la Arizona Community Foundation <<Fundación Comunitaria de Arizona>> y donantes individuales. Nuestra área de servicio incluye todos los condados y naciones soberanas nativas al sur del río Gila, incluyendo 372 millas a lo largo de la frontera internacional entre EE. UU. y México en el sur y a lo largo del tramo de 590 millas del río Gila, que fluye hacia el oeste desde la frontera con Nuevo México hasta el río Colorado.

DECLARACIÓN DE NO DISCRIMINACIÓN

Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona (Arts Foundation) no discrimina por motivos de raza, etnia, color, país de origen, religión, sexo, género, discapacidad, o cualquier otra categoría protegida por las leyes estatales o federales. Esta declaración de no discriminación se aplica a todas las actividades de Arts Foundation, incluidas las oportunidades de empleo, la adjudicación de subvenciones y las oportunidades de participación comunitaria.

RESUMEN

Los 2026 Open Studio Tours de la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona brindan a los artistas participantes de OST la oportunidad de beneficiarse de un evento anual a nivel local donde artistas, galerías y colectivos de toda el área metropolitana de Tucson abren sus puertas al público. Como la mayor muestra autoguiada de estudios de artistas y espacios creativos de la región, el recorrido de tres días resalta la creatividad vibrante de nuestra comunidad y fomenta conexiones más profundas entre artistas, entusiastas del arte y el público en general que visita sus talleres.

Open Studio Tours promueve el talento local y apoya el crecimiento de nuestra economía creativa eliminando las barreras para la participación entre artistas y clientes potenciales. A través de OST, se invita a los visitantes a ver dónde se crea el arte y a aprender sobre diversos procesos artísticos. Esta experiencia única brinda a los artistas la oportunidad de mostrar y vender obras de arte directamente a los clientes, sin incurrir en tarifas de solicitud ni comisiones.

La inscripción para los Open Studio Tours 2026 está abierta a artistas y espacios creativos de diversas disciplinas dentro del área metropolitana de Tucson, incluyendo, pero no limitándose a artistas visuales, ceramistas, joyeros, diseñadores, músicos, escritores, poetas, artistas de spoken word, bailarines, actores, cineastas, galerías y colectivos.

REGIÓN DE SERVICIO

Los Open Studio Tours están abiertos a artistas individuales, galerías y colectivos en toda el área metropolitana de Tucson que deseen abrir sus espacios creativos al público.

ELEGIBILIDAD

Abierto a artistas, galerías y colectivos que cumplan con todos los siguientes criterios:

Elegibilidad 1. El artista registrado de OST tiene al menos 18 años.

Elegibilidad 2. El espacio de estudio o galería se encuentra dentro del área metropolitana de Tucson.

Elegibilidad 3. El espacio de estudio o galería es accesible y seguro para visitas públicas.

BENEFICIOS

Open Studio Tours ofrece a los artistas la oportunidad de mostrar y vender obras directamente a los clientes, sin incurrir en cargos de solicitud o comisiones. Beneficios adicionales del programa incluyen:

- El perfil de artista participante de OST será destacado en el sitio web de la Arts Foundation.
- El perfil y estudio participante de OST se podrán buscar en la app de OST alojada en *Toureka!*. Los visitantes podrán buscar por artista, medio o ubicación, crear itinerarios personalizados, marcar favoritos y usar un mapa interactivo. La app de OST incluye etiquetas para baños, accesibilidad y más. Se compartirá un código QR y un enlace con anticipación para facilitar el acceso.
- Promoción profesional del evento a nivel local en medios digitales e impresos
- Acceso gratuito a letreros de jardín de OST y diversos materiales promocionales
- Oportunidades gratuitas de networking con artistas y el público
- Kit de prensa profesional para artistas de OST

INTERFAZ PÚBLICA Y EXPECTATIVAS

La interfaz y la participación pública son esenciales para crear una experiencia de recorridos de estudios mutuamente beneficiosa. Se espera que los artistas que se registren para OST cumplan con las siguientes responsabilidades. El incumplimiento puede resultar en la revocación de la participación en OST por parte de la Arts Foundation.

Se espera que el Artista de OST:

- Certifique que tienen todos los derechos necesarios para aceptar los Términos del Formulario de Inscripción de Artista Participante de OST.
- Complete y envíe el Informe Final de Impacto antes del martes 15 de diciembre de 2026. El informe incluirá un componente narrativo y datos relacionados con el número de visitantes y las ventas. **No presentar un Informe Final de Impacto resultará en la inelegibilidad para futuras iteraciones del programa.**
- Se comprometa a mantener la hora programada indicada en el formulario de inscripción.
- Se mantenga dispuesto a interactuar con los visitantes y ofrecer perspectivas sobre su proceso creativo y trabajo.
- Cumpla con las disposiciones aplicables de las leyes y políticas nacionales que prohíben la discriminación.
- Conceda a la Arts Foundation y a *Toureka!* permiso para usar contenido enviado con el propósito de promover y facilitar los Open Studio Tours.
- Garantice la seguridad de todos los visitantes del estudio durante el evento de Open Studio Tours y notificar a los visitantes sobre cualquier posible peligro de seguridad presente en el estudio. Toma las precauciones necesarias para minimizar el riesgo de accidentes o lesiones durante el evento.
- Autorice que la Arts Foundation y sus cesionarios y designados utilicen cualquier material multimedia (muestras de obras de arte) que se subió en la inscripción para educar e informar al público sobre los programas de la Arts Foundation o para informar sobre la Arts Foundation.
- De crédito a la Arts Foundation y a los financiadores de OST en todos los materiales promocionales, como se indica en los Términos y Condiciones.

CRONOGRAMA



Algunas fechas y horarios pueden estar sujetos a cambios.

Jueves, 6 de agosto de 2026	Apertura de Inscripciones
-----------------------------	---------------------------

Miércoles, 12 de agosto de 2026	Seminario web informativo
Jueves, 3 de septiembre de 2026	Cierre de Inscripciones
Jueves, 15 de octubre de 2026	Adquisición de materiales promocionales de OST Lanzamiento de la App de OST
Viernes, 13 de noviembre de 2026 Sábado, 14 de noviembre de 2026 Domingo, 15 de noviembre de 2026	Open Studio Tours
Martes, 15 de diciembre de 2026	Entrega del Informe Final de Impacto

ASISTENCIA

- Asistencia 1. Seminario web informativo - El equipo de la Arts Foundation organizará y grabará una sesión de información en línea. Consulta 'Lineamientos en un vistazo' > Recursos para el enlace.
- Asistencia 2. Consultas bilingües - El equipo de la Arts Foundation ofrecerá sesiones de asistencia técnica en inglés y español por Zoom, por teléfono o correo electrónico. Consulta la sección Lineamientos 'en un vistazo' > Recursos para el enlace.
- Asistencia 3. Preguntas frecuentes - Consulta las Preguntas Frecuentes en el Apéndice A para información complementaria.
- Asistencia 4. ¿Otras preguntas? - Si tiene preguntas sobre el proceso de inscripción o el contenido de su inscripción, por favor contacte a David Gaxiola, Gerente de Proyectos de Subvenciones y Programas, enviando correo a david@artsfoundtucson.org o llamando al (520) 624-0595 (ext. 6).
- Asistencia 5. Preguntas técnicas - Si encuentras algún problema técnico con la plataforma de inscripción en línea, por favor contacta al Equipo de *Airtable* a través de support@airtable.com.
- Asistencia 6. Cambios o cancelaciones sobre su participación en el Open Studio Tours – Si necesitas reportar cualquier cambio o cancelación de último minuto en tus planes de Open Studio Tours, por favor notifica a David Gaxiola, Gerente de Proyectos de Subvenciones y Programas, enviando correo a david@artsfoundtucson.org o llamando al (520) 624-0595 (ext. 6) de inmediato para que tu información se actualice adecuadamente.

CÓMO REGISTRARSE

Revisa cuidadosamente la elegibilidad, expectativas y alcance de este programa antes de enviar tu inscripción.

Por favor, tenga en cuenta: La inscripción en el Directorio de Artes de la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona de Tucson y el Sur de Arizona no cuenta como inscripción para Open Studio Tours (OST). Estos son dos sistemas separados. **Para participar como artista de OST, debes completar los pasos de inscripción que se describen a continuación.**

1. Visita [la página web de Open Studio Tours 2026](#) para consultar los lineamientos y el enlace de inscripción.
2. Revisa los lineamientos completos, preguntas de inscripción y preguntas frecuentes (Apéndice A).
3. Prepara respuestas, incluyendo información de contacto, retrato del artista, biografía del artista, muestras de obras creativas, fotos del estudio, fecha del recorrido y horarios disponibles. Consulta los Lineamientos del Materiales de Inscripción para más detalles.
4. Ve al formulario de inscripción en línea: [ENLACE](#)
5. Completa el formulario de inscripción en línea.
6. Revisa todas las respuestas para verificar que sean correctas. Haz clic en "Enviar Formulario" para completar el proceso de inscripción.
7. Envía la inscripción completa antes de la fecha límite. **No se aceptarán formularios de inscripción tardíos después de la fecha límite publicada para este programa.**
8. **Al ser aceptados, los artistas de OST deben crear o actualizar su perfil existente en el Directorio de Artes.**

MATERIALES DE PREPARACION

Sube los siguientes materiales a través del formulario de inscripción en línea:

- **Biografía del artista** - Proporciona una breve biografía presentándote como artista. Comparte detalles sobre tu trayectoria, trayectoria artística y cualquier logro o influencia significativa (límite de 200 palabras).
- **Retrato del artista** – Sube una foto de alta calidad. No debe exceder los 2 MB.
- **Muestras de Obras Creativas** - Sube 4 muestras de obras correspondientes al trabajo que vas a mostrar. **Cada foto no debe exceder los 2 MB.**
- **Foto del interior del estudio** - Sube una foto de alta calidad del interior de tu estudio. La foto no debe exceder los 2 MB.
- **Foto del Exterior del Estudio** - Sube una foto de alta calidad del exterior para ayudar a los visitantes a localizar tu estudio más fácilmente. La foto no debe exceder los 2 MB.
- **Descripción de tu evento** - Describe brevemente el tipo de experiencia que los visitantes pueden esperar. ¿Habrá demostraciones en vivo, exhibiciones interactivas, obras de arte exhibidas, presentaciones, presentaciones en video, música en vivo, etc.? Esto debería establecer expectativas y atraer a los visitantes a tu estudio.

- **Detalles de compra** - Proporciona instrucciones sobre cómo los visitantes pueden adquirir tu obra de arte o boletos para eventos próximos.
- **Fecha y hora del recorrido del estudio** - Indica tu disponibilidad durante el recorrido para asegurarte de que los visitantes sepan cuándo podrán visitar tu estudio.

PROCESO DE REVISIÓN TÉCNICA

Todas las inscripciones de artistas OST pasan por un proceso de revisión técnica. Se revisarán los materiales de inscripción para comprobar que cumplan con la elegibilidad, estén completos y en cumplimiento. Los artistas serán notificados de su estatus (aprobados o no elegibles) por correo electrónico. Las inscripciones aprobadas se publicarán en la página de OST en el sitio web de la Arts Foundation y en la aplicación móvil de *Toureka!*

TOUREKA! La APP de 2026 Open Studio Tours

Arts Foundation continuará usando la ***Toureka! App***, una aplicación móvil gratuita diseñada específicamente para recorridos de estudios. *Toureka!* es un proveedor de servicios contratado por la Arts Foundation para mejorar la experiencia del visitante.

La aplicación ayuda a los visitantes a descubrir estudio de artistas de OST, planear rutas y navegar los Open Studio Tours con facilidad. Los visitantes tienen acceso en tiempo real a las ubicaciones de los estudios desde la palma de su mano.

Funciones

- Búsqueda por artista, medio o ubicación
- Creación de itinerarios personalizados, selección de favoritos y uso de un mapa interactivo
- Etiquetas para baños, accesibilidad y más



Fecha de lanzamiento

La aplicación OST de *Toureka!* estará disponible 15 de octubre, después de que se hayan procesado todas las inscripciones de artistas OST. La información del recorrido OST puesta a disposición de los visitantes a través de *Toureka!* permanecerá se retirará a más tardar dos semanas después de la conclusión del evento.

Perfiles de artistas

Todos los artistas de OST inscritos serán subidos automáticamente a la aplicación móvil de OST y al sitio web de la Arts Foundation. No se requieren pasos adicionales por parte de los artistas de OST.

Derechos de autor del artista y uso de datos

Los artistas de OST mantendrán la propiedad total de su contenido. Arts Foundation y *Toureka!* usarán materiales del artista de OST para promociones relacionadas con OST. *Toureka!* solicitará el consentimiento del artista de OST, si *Toureka!* quisiera usar una captura de pantalla que muestre el perfil de ese mismo artista para fines de marketing.

Cómo acceder

La app está disponible para descargar en la Apple App Store o Google Play buscando *Toureka!* Se compartirá un código QR y un enlace con anticipación para facilitar el acceso.

Ve cómo funciona la app:

<https://www.youtube.com/watch?v=KVKcHIj2mCU>

PREGUNTAS SOBRE LA INSCRIPCION

SECCIÓN 1 - Preguntas sobre la Elegibilidad

Responde las preguntas a continuación para determinar la elegibilidad para este programa. Si eres elegible, seguirán más pasos de inscripción.

Pregunta 1. ¿Tu espacio de estudio, galería o colectivo está ubicado en el área metropolitana de Tucson?

Opción A. Sí

Opción B. No

i. Si no, no eres elegible para los Open Studio Tours de este año.

Pregunta 2. ¿Tienes más de 18 años?

Opción A. Sí

Opción B. No

i. Si no, no eres elegible para los Open Studio Tours de este año.

SECCIÓN 2 - Perfil Privado

La información ingresada en la sección de Perfil Privado será utilizada internamente por la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona para verificar tu elegibilidad y comunicarse contigo. La información de contacto proporcionada en esta sección no será publicada como parte de tu Listado de Open Studio Tours.

Pregunta 1. Nombre Legal del Artista de OST

Ingresa el nombre legal de la persona que se registra en Open Studio Tours. El nombre legal proporcionado aquí será utilizado por la Fundación de las Artes para Tucson y el sur de Arizona para establecer la propiedad y responsabilidad de esta Lista de la Banda Sonora de acuerdo con los términos del siguiente consentimiento y acuerdo.

Pregunta 2. Número telefónico privado

Pregunta 3. Correo electrónico privado

Pregunta 4. Difusión. ¿Cómo supiste de este programa?

Opción A. Boletín por correo electrónico de la Arts Foundation

Opción B. Redes sociales de la Arts Foundation

Opción C. Sitio web de la Arts Foundation

Opción D. Cinema

Opción E. Boletín externo

Opción F. Redes Sociales Externas

Opción G. Amigo/Colega

Opción H. Artículo de Noticias/Transmisión

Opción I. Podcast

Opción J. Radio

Opción K. Televisión

Opción L. Otros

i. Especificar

Pregunta 5. ¿Cuáles son tus metas para el fin de semana de OST?

Opción A. Fomentar conexiones entre yo y la comunidad

Opción B. Oportunidad para que el público visite mi estudio

- Opción C. Permitir que los visitantes obtengan información sobre los procesos artísticos
- Opción D. Exhibir arte nuevo
- Opción E. Vender obras de arte
- Opción F. Ganar nuevos coleccionistas
- Opción G. Conectar con otros artistas
- Opción H. Otros

Pregunta 6. ¿Cuál es el número de visitantes que esperas tener durante el fin de semana de OST?

- Opción A. 1-24
- Opción B. 25-49
- Opción C. 50-99
- Opción D. 100+

Pregunta 7. ¿Cuál es tu meta esperada de ingresos durante el fin de semana de OST?

- Opción A. Alrededor de \$100
- Opción B. \$101-\$300
- Opción C. \$301-\$500
- Opción D. \$501-\$1000
- Opción E. \$1,001-\$2,500
- Opción F. \$2,501-\$5,000
- Opción G. \$5,000+
- Opción H. No se esperan ingresos (es decir, no habrá artículos a la venta/todos los servicios serán gratuitos)

SECCIÓN 3 – Detalles sobre tu Estudio para el Perfil Público

La información recopilada en la sección de Perfil Público será publicada como parte de tu Listado de Open Studio Tours y será visible para el público en general.

Pregunta 1. Categoría

¿Qué categoría describe mejor al participante que se inscribe en los Open Studio Tours? Selecciona la entidad principal que más se corresponda con este perfil.

- Opción A. Artista
- Opción B. Colectivo/Ensamble
- Opción C. Galería
- Opción D. Cooperativa/Organización Comunitaria
- Opción E. Organización 501(c)3
- Opción F. Negocio

Pregunta 2. Nombre Visible (Nombre artístico, nombre Doing Business As (DBA)<< Nombre comercial (DBA)>> o tu nombre de pila)

Pregunta 3. Pronombres (Opcional)

Pregunta 4. Correo electrónico público (opcional)

Solo agrega si quieres incluir esta información en tu perfil público de OST.

Pregunta 5. Número telefónico público (opcional)

Solo agrega si quieres incluir esta información en tu perfil público de OST.

Pregunta 6. Sitio web público (opcional)

Solo agrega si quieres incluir esta información en tu perfil público de OST.

Pregunta 7. Biografía/Descripción

Por favor, proporciona una breve biografía presentándote como artista. Comparte detalles sobre tu trayectoria, trayectoria artística y cualquier logro o influencia significativa. Esta biografía se usará para presentarte a los visitantes durante el evento Open Studio Tours, así que por favor destaca qué hace que tu práctica artística sea única y atractiva. Hasta 1200 caracteres.

Pregunta 8. Detalles del estudio

a. Nombre del estudio

Este nombre aparecerá como tu ubicación oficial (Ejemplo: Jay Smith's Studio, Smith Gallery).

b. Estudio - Dirección de la calle

c. Estudio - Ciudad

d. Estudio - Código postal

Pregunta 9. Accesibilidad

¿El estudio es accesible para personas que usan sillas de ruedas o dispositivos de movilidad?

Opción A. Sí

Opción B. No

Pregunta 10. Estacionamiento

Selecciona todas las opciones de estacionamiento disponibles cerca de tu estudio.

Opción A. Estacionamiento gratuito en la vía pública

Opción B. Estacionamiento de pago en la vía pública

Opción C. Estacionamiento gratuito fuera de la vía pública

Opción D. Estacionamiento de pago fuera de la vía pública

Opción E. Estacionamiento limitado o restringido

Opción F. Otros

i. Por favor, especifica

Pregunta 11. Baño

¿Tu estudio tiene un baño disponible para uso público?

Opción A. Sí

Opción B. No

Pregunta 12. Estudio compartido

¿Cuántos artistas exhibirán su trabajo en este lugar?

Importante: Cada artista debe completar su propia inscripción individual para OST.

Opción A. Artista individual

Opción B. 2-5 artistas

Opción C. 5-10 artistas

Opción D. 10+ artistas

Pregunta 13. Historial

Selecciona todos los años en los que has participado en OST.

Opción A. Es mi primera vez.

Opción B. 2025

Opción C. 2024

Opción D. 2023

Opción E. 2022

Opción F. 2021

Opción G. 2020

Opción H. 2015-2019

Opción I. 2010-2014

- Opción J. 2005-2009
- Opción K. 2000-2004
- Opción L. 1995-1999
- Opción M. 1990-1994

SECCIÓN 4 – Archivos Adjuntos

La información recopilada en la sección de Archivos Adjuntos será publicada como parte de tu Listado de Open Studio Tours y será visible para el público en general.

Pregunta 1. Imagen principal destacada

Esta será la imagen principal en tu anuncio. Sube una imagen que muestre de manera destacada la obra de arte o el servicio que ofreces. No uses un retrato para esta imagen.

Pregunta 2. Retrato/Logotipo

Sube una imagen como un retrato, una foto grupal o el logo de una organización. Esta foto se mostrará como la foto de perfil.

- a. Crédito de la foto o texto para el retrato/logo
- b. Breve descripción de la imagen para accesibilidad en retrato/logotipo

Pregunta 3. Muestra de Trabajo 1

- a. Título/texto para la Muestra de Trabajo #1
- b. Descripción de la Muestra de Trabajo #1
- c. Breve descripción de imagen para accesibilidad en la Muestra de Trabajo #1

Pregunta 4. Muestra de Trabajo 2

- a. Ejemplo de título/pie de foto para la Muestra de Trabajo #2
- b. Descripción de la Muestra de Trabajo #2
- c. Breve descripción de imagen para accesibilidad para la Muestra de Trabajo #2

Pregunta 5. Muestra de Trabajo 3

- a. Ejemplo de título/pie de foto para la Muestra de Trabajo #3
- b. Descripción de la Muestra de Trabajo #3
- c. Breve descripción de imagen para accesibilidad en la Muestra de Trabajo #3

Pregunta 6. Foto del interior del estudio

Sube una foto interior de alta calidad de tu estudio.

- a. Crédito de la foto/pie de foto
- b. Descripción corta de la imagen para accesibilidad

Pregunta 7. Foto del exterior del estudio

Sube una foto exterior de alta calidad para ayudar a los visitantes a localizar fácilmente el estudio.

- a. Crédito de la foto/texto
- b. Descripción corta de imagen para accesibilidad
- c. Direcciones al estudio/espacio

SECCIÓN 5 - Disponibilidad y detalles del evento

La información recopilada en la sección de Disponibilidad y Detalles del Evento será publicada como parte de tu Listado de Open Studio Tours y será visible para el público en general.

Pregunta 1. ¿Qué días estará abierto el estudio para los Open Studio Tours?

Selecciona todo lo que aplique. Elige al menos un día.

- Opción A. DÍA 1 - Viernes, 13 de noviembre

i. Abierto

- a. ¿A qué hora ABRES el Día 1?
- b. ¿A qué hora CIERRAS el Día 1?
- c. Durante el Día 1, ¿estás planeando actividades especiales, como demostraciones en vivo, presentaciones u otras experiencias para los visitantes?
 - Especifica el(los) horario(s) programado(s) para tu demo en vivo, presentación o actividad especial para el Día 1. *Ejemplo:*
 1. *Demostración de pintura en vivo: 11:00am – 12:30pm*
 2. *Sesión de preguntas y respuestas con artistas: 2:00pm – 2:30pm*

ii. No abriré el día 1

Opción B. DÍA 2 - Sábado, 14 de noviembre

i. Abierto

- a. ¿A qué hora ABRES el Día 2?
- b. ¿A qué hora CIERRAS el Día 2?
- c. En el Día 2, ¿estás planeando actividades especiales, como demostraciones en vivo, presentaciones u otras experiencias para los visitantes?
 - Especifica el(los) horario(s) programado(s) para tu demo en vivo, presentación o actividad especial para el Día 2. *Ejemplo:*
 1. *Demostración de pintura en vivo: 11:00am – 12:30pm*
 2. *Sesión de preguntas y respuestas con artistas: 2:00pm – 2:30pm*

ii. No abriré en el Día 2

Opción C. DÍA 3 - Domingo, 15 de noviembre

i. Abierto

- a. ¿A qué hora ABRES el Día 3?
- b. ¿A qué hora CIERRAS el Día 3?
- c. En el Día 3, ¿estás planeando actividades especiales, como demostraciones en vivo, presentaciones u otras experiencias para los visitantes?
 - Especifica la(s) hora(s) programada para tu demo en vivo, presentación o actividad especial para el Día 3. *Ejemplo:*
 1. *Demostración de pintura en vivo: 11:00am – 12:30pm*
 2. *Sesión de preguntas y respuestas con artistas: 2:00pm – 2:30pm*

ii. No abriré el Día 3

Pregunta 2. ¿Qué pueden esperar los visitantes en tu estudio?

Describe brevemente lo que los visitantes pueden esperar ver o experimentar en tu estudio. ¿Vas a exhibir obras de arte, ofrecer una demostración en vivo o conducir una presentación? ¿Qué tipo de experiencia vas a crear? Esta es tu oportunidad para establecer expectativas y despertar interés. Haz saber a los visitantes qué hace único a tu estudio y por qué no querrán perderselo. Hasta 1,200 caracteres.

SECCIÓN 6 - Detalles de la Obra Creativa

La información recopilada en la sección de Detalles de Obras Creativas será publicada como parte de tu Listado de Open Studio Tours y será visible para el público en general.

Pregunta 1. Medios Artísticos

Selecciona todo lo que aplique.

- Opción A. Cerámica/Arcilla
- Opción B. Danza
- Opción C. Arte digital
- Opción D. Dibujo
- Opción E. Moda
- Opción F. Fibra/Textil
- Opción G. Mobiliario
- Opción H. Vidrio
- Opción I. Instalación
- Opción J. Joyería
- Opción K. Literatura
- Opción L. Cuero
- Opción M. Artes Mediáticas
- Opción N. Metal
- Opción O. Medios Mixtos 2D y 3D
- Opción P. Mosaico
- Opción Q. Música
- Opción R. Pintura
- Opción S. Artes Escénicas
- Opción T. Fotografía
- Opción U. Grabado/Gráficos
- Opción V. Resina
- Opción W. Escultura
- Opción X. Madera
- Opción Y. Otros

Pregunta 2. Rango de precios

Selecciona todas las opciones de precio para artículos o boletos disponibles para la venta.

- Opción A. \$1 - \$150
- Opción B. \$151 - \$500
- Opción C. \$501 - \$1,000
- Opción D. \$1,001+
- Opción E. No se esperan ingresos (es decir, no habrá artículos a la venta/todos los servicios son gratuitos)

Pregunta 3. Detalles de compra

¿Cómo pueden los visitantes comprar arte de la mejor manera? Por favor, responde como si estuvieras escribiendo instrucciones para que un visitante las siga.

Pregunta 4. Contenido para adultos

¿Tu trabajo contiene temas maduros (contenido sexual, violencia o contenido solo para 18+)? Las propuestas aprobadas mostrarán una etiqueta de Contenido Maduro.

- Opción A. Sí
 - i. Si es así, por favor proporciona una descripción del contenido para adultos que se presenta en tu estudio y cualquier pauta específica que recomiendes para los visitantes. Esta información nos ayudará a proporcionar avisos apropiados, asegurando que los visitantes puedan tomar decisiones informadas sobre qué estudios visitar.
- Opción B. No

SECCIÓN 7 – Ubicación Buscable

La información recopilada en la sección de Ubicaciones Buscables será publicada como parte de tu Listado de Open Studio Tours y será visible para el público en general.

Las ubicaciones en esta sección permiten al usuario buscar artistas, servicios e instalaciones culturales en su región. Ingresa tu dirección en el siguiente mapa enlazado para encontrar tu District<<distrito>> y Ward <<distrito>>.

[Distrito Supervisor del Condado de Pima](#)

Pregunta 1. Studio - Distrito de la Ciudad de Tucson*

- Opción A. Ward 1 de Tucson
- Opción B. Ward 2 de Tucson
- Opción C. Ward 3 de Tucson
- Opción D. Ward 4 de Tucson
- Opción E. Ward 5 de Tucson
- Opción F. Ward 6 de Tucson
- Opción G. Ciudad de South Tucson
- Opción H. Área metropolitana de Tucson

Pregunta 2. Studio – Distrito Supervisorial del Condado de Pima*

- Opción A. District 1 del condado de Pima
- Opción B. District 2 del condado de Pima
- Opción C. District 3 del condado de Pima
- Opción D. District 4 del condado de Pima
- Opción E. District 5 del condado de Pima

SECCIÓN 8 - Términos y Condiciones de Open Studio Tours

Lee cuidadosamente los términos y condiciones antes de enviar tu inscripción para Open Studio Tours.

RECONOCIMIENTO Y COMPROMISO DEL ARTISTA OST

El artista reconoce que toda la información proporcionada en este formulario de inscripción es correcta y que cualquier imagen es propiedad del artista solicitante.

Se entiende que cada parte actuará en su capacidad individual y no como agente, empleado, socio, empresa conjunta o asociado de la otra. Un empleado o agente de una de las partes no será considerado ni interpretado como empleado o agente de la otra parte por ningún propósito.

El artista entiende que la información en la sección de perfil público se publicará en el sitio web de la Arts Foundation y se presentará en el evento Open Studio Tours dentro de la *Toureka! App*, una plataforma de terceros.

Toureka! es un proveedor de servicios contratado por la Arts Foundation para mejorar la experiencia del visitante. Aunque los materiales de derechos de autor del Artista seguirán siendo propiedad del Artista, el Artista otorga a la Arts Foundation y a *Toureka!* permiso para usar el contenido enviado únicamente con el propósito de promover y facilitar los Open Studio Tours.

El Artista entiende que la información de Open Studio Tours está disponible para los visitantes a través de *Toureka! App* y se retirará a más tardar dos semanas después de la conclusión del evento.

El Artista se compromete a respetar la hora programada indicada en el formulario de inscripción.

AVISO DE SEGURIDAD OST

1. El Artista es responsable de garantizar la seguridad de todos los visitantes del estudio durante el evento Open Studio Tours.
2. El Artista acepta notificar a los visitantes sobre cualquier posible peligro de seguridad presente en el estudio.
3. El Artista tomará las precauciones necesarias para minimizar el riesgo de accidentes o lesiones durante el evento.
4. El Artista entiende que el incumplimiento de los lineamientos de seguridad puede resultar en la revocación de la participación del Artista por parte de la Arts Foundation.

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD OST

1. El Artista entiende que participar en el evento Open Studio Tours implica riesgos inherentes, incluyendo accidentes, lesiones o daños a la propiedad.
2. El Artista asume voluntariamente todos los riesgos asociados con su participación en el evento, incluyendo riesgos derivados de las acciones o negligencia de otros participantes, visitantes u organizadores del evento.
3. El Artista libera y renuncia a todas las reclamaciones, demandas y responsabilidades contra la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona, sus directores, empleados y voluntarios, derivados o relacionados con la participación del Artista en el evento Open Studio Tours.
4. El Artista acepta indemnizar y eximir de responsabilidad a la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona, a sus directores, empleados y voluntarios, de todas las reclamaciones, demandas, daños o responsabilidades derivadas de mi participación en el evento.

INFORME FINAL DE IMPACTO DE OST

El artista acepta completar el Informe Final de Impacto a más tardar 4 semanas después de la conclusión de Open Studio Tours. Este informe incluirá un resumen de la participación y ganancias totales (incluyendo todas las ventas y comisiones) durante los Open Studio Tours. Los artistas que no completen sus informes finales de impacto no serán elegibles para participar en futuras ediciones de este programa.

Completar el Informe Final de Impacto es una parte obligatoria de la participación en la banda sonora. Los datos recopilados ayudan a la Fundación de las Artes a evaluar la efectividad del evento y a abogar por el apoyo futuro.

CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS DE OST

La Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona debe estar listada en la categoría correspondiente en cualquier lista de reconocimiento impresa o instalada. Usa la siguiente frase al reconocer tu participación en los 2026 Open Studio Tours:

"Los 2026 Open Studio Tours <<Recorridos de los Estudios 2026>> son un programa de la Arts Foundation for Tucson and Southern Arizona, apoyado por financiamiento de la City of Tucson <<Ciudad de Tucson>>, el Pima County Department of Community & Workforce Development <<Departamento de Desarrollo Comunitario y Laboral del Condado de Pima>>, la Mellon Foundation <<Fundación Mellon>>, la Arizona Commission on the Arts <<Comisión de Artes de Arizona>> y la Arizona Community Foundation <<Fundación Comunitaria de Arizona>>.""

AUTORIZACIÓN PARA USO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El artista acepta que la Arts Foundation, junto con sus cesionarios y designados, podrá usar cualquier medio subido como parte de esta inscripción, incluyendo fotografía, archivos de video y otros medios, para educar e informar al público sobre los programas de la Arts Foundation o para promover a la Arts Foundations de diversas maneras. Estos usos incluyen, pero no se limitan a, materiales impresos, presentaciones públicas sobre programas de la Arts Foundation, el sitio web de la Arts Foundation y envíos electrónicos por correo, segmentos o programas de televisión transmitidos a través de televisión local, pública, cable, satélite y/o televisión digital, redes sociales y tecnologías desarrolladas posteriormente. El Artista reconoce que cualquier material educativo que contenga los medios puede ser distribuido o transmitido globalmente. Además, el Artista libera a The Arts Foundation y a sus cesionarios y designados de cualquier reclamo o demanda que surja de, o en relación con el uso de los medios, tal como se describe.

REPRESENTACIONES Y GARANTÍAS

El Artista representa y garantiza que, según el mejor conocimiento del Artista, su obra no infringe los derechos de ningún tercero.

APLICACIÓN, LEYES Y ORDENANZAS

Esta inscripción será aplicada bajo las leyes del Estado de Arizona.

Mientras se presenta bajo esta inscripción, el Artista debe cumplir con todas las leyes, ordenanzas y regulaciones federales, estatales, del condado y de la ciudad aplicables. El Artista pagará todos los impuestos, licencias, permisos y otros gastos de cualquier tipo asociados con la prestación de servicios aquí presentes.

Mientras se desempeña bajo la inscripción, el Artista deberá mantener en estado vigente todas las licencias federales, estatales y municipales, así como todos los demás permisos requeridos para la operación del negocio realizado por el Artista. El Artista será responsable del pago de todos los impuestos federales, estatales y municipales aplicables.

RENUNCIA

La falta de acción afirmativa de cualquiera de las partes en esta inscripción respecto a cualquier conducta de la otra que viole los términos de esta inscripción no se interpretará como una renuncia a los derechos de dicha parte bajo este caso.

INDEMNIZACIÓN

En la máxima medida permitida por la ley, el Artista, sus sucesores, cesionarios y garantes, deberán pagar, defender, indemnizar y eximir de responsabilidad a la Arts Foundation y sus agentes, representantes, oficiales, directores, funcionarios y empleados, de y contra todas las acusaciones, demandas, procedimientos, demandas, acciones, reclamaciones, daños, pérdidas, gastos, incluyendo pero no limitado a, honorarios de abogados, costos judiciales y los costos de los procedimientos de apelación, y todos los gastos de ajuste y manejo de reclamaciones, relacionados, derivados de, o resultantes de cualquier acción, acto, error, u omisión causados total o parcialmente por el Artista en relación con trabajos o servicios en la ejecución de esta suscripción, incluyendo pero no limitado a, cualquier Subcontratista o cualquier persona empleada directa o indirectamente por cualquiera de ellos o cualquiera por cuyos actos cualquiera de ellos pueda ser responsable y cualquier lesión o daños reclamados por cualquiera de los empleados del artista y subcontratista.

TÉRMINOS Y CONDICIONES ESTÁNDAR

Americans with Disabilities Act <<Ley de Estadounidenses con Discapacidades>>. El Artista deberá cumplir con todas las disposiciones aplicables de la Americans with Disabilities Act (Ley Pública 101-336, 42 U.S.C. 12101, y siguientes) y las regulaciones federales aplicables bajo la Ley.

Ley aplicable. Este Contrato estará regido por la ley del Estado de Arizona. El lugar exclusivo para cualquier reclamación derivada de este contrato será en la Corte Superior del Condado de Pima.

Asignación-Delegación. Ningún derecho o interés en este Contrato será cedido por el Artista sin permiso previo por escrito de la Arts Foundation, y ninguna delegación de ninguna obligación del Artista podrá hacerse sin el permiso previo por escrito de la Arts Foundation. La Arts Foundation no retendrá la aprobación de manera irrazonable y notificará de inmediato al Artista la posición de la Fundación mediante un aviso escrito.

Política sobre el trabajo infantil y la explotación laboral. El Artista deberá cumplir con todas las disposiciones aplicables de las leyes federales y estatales de Estados Unidos sobre Trabajo Infantil y Derechos de los Trabajadores y acepta, si se le solicita, afirmar por escrito que él y cualquier subcontratista involucrado en la provisión de bienes a la Arts Foundation están en cumplimiento.

Terminación. Esta inscripción puede ser terminado en cualquier momento mediante consentimiento mutuo por escrito o por la Arts Foundation, con o sin causa. La Arts Foundation se reserva el derecho de terminar inmediatamente la totalidad o parte de esta inscripción debido al incumplimiento por parte del Artista de cualquier término, promesa o condición de esta inscripción.

Totalmente integrado. Las partes consideran que esta inscripción constituye la expresión definitiva de su acuerdo y, asimismo, una declaración completa y exclusiva de los términos del mismo. Ninguna práctica comercial previa entre las partes ni ningún uso comercial será relevante para complementar o explicar ningún término utilizado en la inscripción. La aceptación o el consentimiento en el curso de la ejecución de la presente inscripción no serán relevantes para determinar el significado del mismo, incluso aunque la parte que acepte o dé su consentimiento tenga conocimiento de la naturaleza de la ejecución y la oportunidad de oponerse.

Disposiciones requeridas por la ley. Cada disposición legal y cualquier cláusula requerida por la ley debe estar en la inscripción será leída y aplicada como si estuviera incluida aquí, y si por error o de otro modo alguna disposición no se inserta, o no se inserta correctamente, entonces, a solicitud de cualquiera de las partes, la inscripción será enmendada para realizar dicha inserción o corrección.

Derechos y remedios. Ninguna disposición en este documento ni en la propuesta del Artista será interpretada, expresa o por implicación, como una renuncia por parte de cualquiera de las partes a cualquier derecho y/o remedio existente o futuro disponible por la ley en caso de reclamación, incumplimiento o incumplimiento de contrato. El hecho de que cualquiera de las partes no insista en el cumplimiento estricto de cualquier término o condición de la inscripción, no ejerza o retrase el ejercicio de cualquier derecho o recurso previsto en la suscripción o por la ley, o no acepte materiales o servicios requeridos por esta inscripción o por la ley, no se considerará una renuncia a ningún derecho de cualquiera de las partes a exigir la realización estricta de la inscripción.

Divisibilidad. Las disposiciones de la presente inscripción son divisibles, en el sentido de que cualquier disposición o aplicación que se considere inválida no afectará a ninguna otra disposición o aplicación de la inscripción, que podrá seguir en vigor sin dicha disposición o aplicación válida.

☐ Al marcar la casilla y enviar la inscripción de Open Studio Tours, certificas que has leído, entendido y aceptas cumplir con los siguientes términos y condiciones.

APÉNDICE A

PREGUNTAS FRECUENTES

Elegibilidad

Q. No tengo un estudio tradicional. ¿Puedo seguir participando?

R. Sí. Tu estudio puede ser cualquier espacio donde crees, como un garaje, patio trasero o sala. Si no eres dueño de tu espacio, considera asociarte con una galería o colectivo para exhibir tu trabajo.

Q. ¿Quién es elegible para registrarse?

R. Artistas de 18 años o más con un estudio o espacio creativo en el área metropolitana de Tucson pueden participar. También son bienvenidos galerías, colectivos y espacios compartidos.

Q. ¿Hay cuota de inscripción?

R. No, no hay cuota de inscripción para participar en los Open Studio Tours.

Presentación de la inscripción

Q. ¿Cuánto tiempo aceptará este programa las inscripciones?

A. Todas las inscripciones en línea permanecerán abiertas y disponibles para envío hasta las 11:59 P.M., hora de Arizona, en la fecha límite publicada en los lineamientos. Te recomendamos que completes tus materiales de inscripción en línea mucho antes de la fecha límite.

Q. ¿Recibiré confirmación de que mi inscripción fue recibida?

R. Sí, recibirás una confirmación de inscripción en el correo electrónico si recibimos de manera exitosa tu inscripción.

Q. ¿Se publicará mi solicitud?

A. No todas las secciones de tu inscripción serán publicadas. Por favor, consulta cada pregunta en la inscripción para detalles específicos sobre lo que se hará público.

Promoción y asistencia al evento

Q. ¿Cómo se promoverá el evento?

A. Los Open Studio Tours se promocionarán a través de varios canales, incluyendo redes sociales, medios locales, periódicos y nuestro sitio web. También se puede invitar a los artistas a participar en actividades promocionales.

Q. ¿Cuesta algo asistir a los Open Studio Tours?

R. ¡Los Open Studio Tours son gratuitos! Animamos a los asistentes a considerar la compra de obras de arte para apoyar a los artistas locales.

Preparación y participación

P. ¿Qué debo preparar para los Open Studio Tours?

R. Asegúrate de que tu estudio esté limpio y organizado, ten una selección de obras listas para exhibición y prepárate para discutir tu proceso artístico y obras con los visitantes.

P. ¿Puedo colaborar con otros artistas en un espacio de estudio compartido?

R. Sí, se fomentan las colaboraciones. Si compartes un espacio de estudio con otros artistas, por favor menciona esto en tu inscripción, específicamente en la Descripción del Evento (Sección Tres – Pregunta 2).

Recomendamos ampliamente que cada artista aplique individualmente para crear su propio perfil y ganar más visibilidad.

P. ¿Hay materiales promocionales que se les proporcionen a los artistas?

R. Sí, la Arts Foundation proporcionará materiales promocionales, incluyendo letreros de jardín, carteles, volantes y recursos digitales para ayudarte a mostrar tu participación en el evento.

Q. ¿Se requiere un Informe Final de Impacto?

R. Sí, los artistas OST que participan en el programa deben presentar un informe final de impacto a la Arts Foundation antes de la fecha indicada en los lineamientos publicados del programa.

R. Los artistas OST que no completen un informe final de impacto no serán elegibles para participar en el programa en el futuro.

Q. ¿Qué deberé presentar en mi Informe Final de Impacto?

A. Tu Informe Final de Impacto nos ayuda a entender tu experiencia y medir el impacto general de los Open Studio Tours. Se te pedirá que proporciones

- Tu nombre completo (como participante de OST)
- El número de ventas, registros, inscripciones u otras activaciones generadas durante el fin de semana de OST
- Si recibiste algún encargo durante el fin de semana de OST
- Tus ingresos totales durante el fin de semana de OST
- El número de visitantes a tu estudio o galería
- Los tipos de visitantes con los que conectaste (coleccionistas, colegas, visitantes primerizos, etc.)
- Si tus visitantes mencionaran el uso de *Toureka! App*, la aplicación móvil
- Tus comentarios sobre las páginas web de Open Studio Tours
- Ya sea que tú o tus visitantes hayan notado anuncios relacionados con OST
- El impacto de los Open Studio Tours en tu práctica este año
- ¿Algún testimonio, interacción memorable o anécdota de visitantes que quieras compartir?
- Si recomendarías este programa a otros artistas, si no, ¿por qué no?
- Sugerencias para mejorar el programa de Open Studio Tours
- Temas o tópicos que te interesarían para futuros talleres u oportunidades de desarrollo profesional